

GRÊMIO



LITERÁRIO E RECREATIVO DE BARRETOS

*História, cultura, esporte,
gastronomia, fotos, dicas
e muito mais...*

112
ANOS

Gestão
2021/2023

Educação de alto nível

que muda sua visão de mundo

Educação Infantil

Seu principal objetivo é promover nos pequenos o desenvolvimento dos aspectos físico, motor, cognitivo, social e emocional, além das descobertas e a experimentação. É nessa fase que as crianças começam a interagir com pessoas de fora do seu círculo familiar e comunitário, principalmente através da realização de jogos e atividades que envolvem a ludicidade.



Fundamental I e II

O Ensino Fundamental do Colégio PLUS prioriza uma base educacional estrutural, segue em sua proposta pedagógica uma abordagem socioemocional, desenvolvendo a empatia, a colaboração, a superação e a criatividade. É uma fase de transformações na qual o aluno conclui a alfabetização e começa a consolidar os alicerces dos conhecimentos acadêmicos. Essa etapa é essencial para continuar o processo de formação integral de crianças e adolescentes, desenvolvendo habilidades para o mundo que os espera!

Ensino Médio

Aprender é um processo complexo, e muitos apresentam dificuldades para assimilar os conteúdos trabalhados em sala de aula. Para isso o Colégio PLUS se preparou muito ao capacitar seus professores no tocante à aplicação de metodologias ativas que facilitam a construção do aprendizado com autonomia e proatividade. No nosso novo Ensino Médio visamos como resultado para o aluno o seu pleno desenvolvimento dentro das Habilidades e Competências propostas pela BNCC, aquisição de novos conhecimentos e a construção de repertório formativo por ele escolhido.

Ensino Bilíngue

Valendo-se da abordagem CLIL (Content and Language Integrated Learning – Ensino Integrado de Conteúdo e Língua), o programa bilíngue do Colégio PLUS apresenta uma proposta diferenciada, pois é compreendido não apenas como uma disciplina, mas como um meio de instrução, ou seja, apresenta a língua inglesa como instrumento de aprendizagem a partir de temáticas socioemocionais.



Dê um PLUS na educação dos seus filhos

Conheça nossos diferenciais



Educação Financeira



Inteligência Emocional



Biblioteca Árvore de Livros

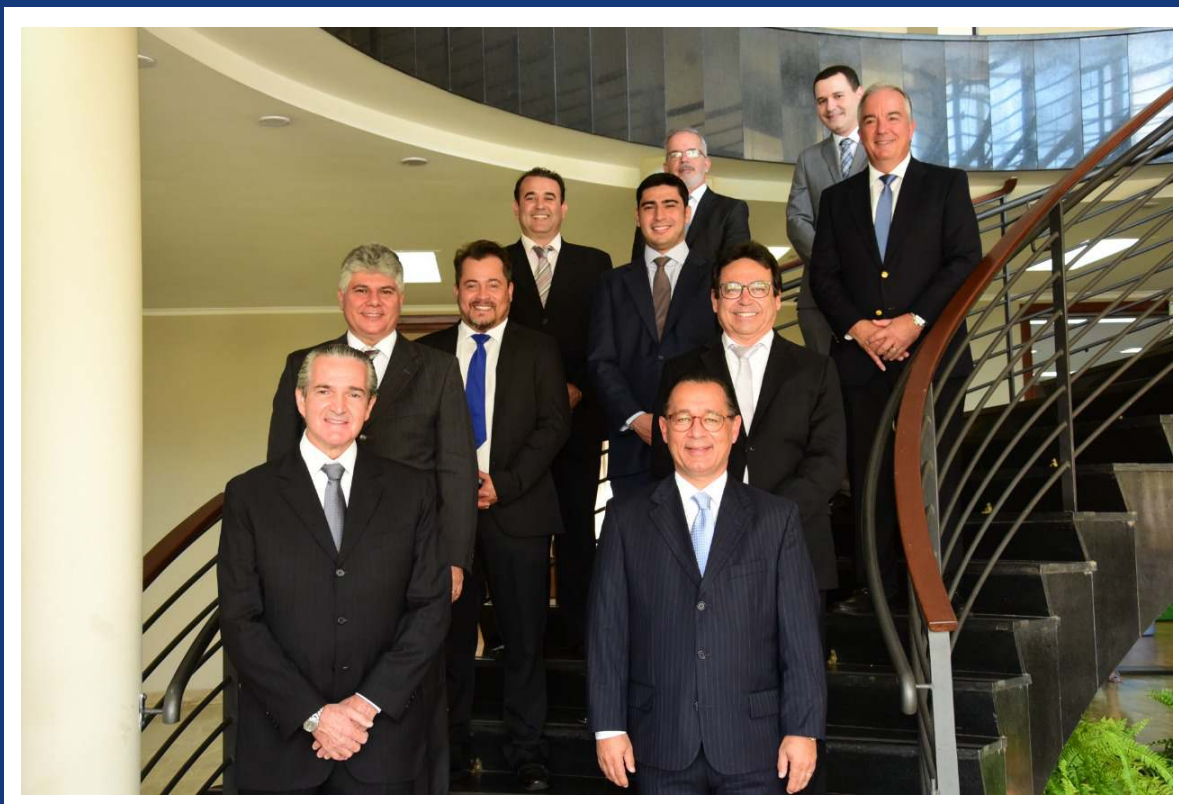


Aula particular online 24H



Comunicação direta com professores

"GRÊMIO LITERÁRIO E RECREATIVO DE BARRETOS" DIRETORIA 2021/2023



Presidente

1º Vice-Presidente
2º Vice-Presidente
1º Secretário
2º Secretário
1º Tesoureiro
2º Tesoureiro
Diretor Cultural
Diretor Esportes
Diretor Esportes
Diretor Patrimônio
Diretor Social
Diretor Social

DR. CARLOS ALBERTO QUEIROZ DE CARVALHO ALVES

Dr. José Eberle Martins Filho
Dr. Marcelo Jamal Pereira
Dr. Rodrigo Oliveira Duarte
Dr. André Luiz C. Rodrigues
Marco Aurélio Mariano Alves
Wilson Antônio Marques Júnior
Dr. Marco Antônio Teixeira Corrêa
Danilo Gouveia Sebastião
Marcos Celestino Fernandes
Dr. João Carlos do Vale Pereira
Dr. Marcos Schrank Araújo
Thiago Henrique Garcia

Expediente:

**Revista Digital dos 112 anos do Grêmio
Gestão 2021 - 2023**

Jornalista Responsável

Nivaldo Gomes Junior - MTB 41658

Email: nivaldo@independentes.com.br

Projeto Gráfico e Diagramação

Matheus Menezes

Reportagens

Rodrigo Pessoa

Assessoria / Midia Digital e Marketing

Marília Oliveira Martins

Fotos: Acervo do Grêmio, Elisete Tedesco,
Karla Armani e Manolinho Gonzales

Contato

www.gremiobarretos.com

gremiobarretos@hotmail.com

(17) 3322 2955

Avenida 19 n. 976. Centro - Barretos/SP

Agradecimento especial

Adriana Devitto Carvalho Alves

Dr. Hélio Vidigal

Aline Bretanha e Pedro Bretanha - Digital Media MKT

Josi Gardino

A fruta gostosa de beber!

DISQUE
ENTREGAS

17 3323-4041

17 98191-0178 



A PALAVRA DO PRESIDENTE



A você gremista,

Há quase um ano e meio, quando assumi o Clube, tinha um sonho e a missão de deixar o Grêmio, cada vez melhor, com adequações, reformas e atividades que não existiam no Clube.

E assim tem sido o dia a dia, com intenso trabalho e dedicação que fazem cada vez mais um Clube moderno, agradável para a satisfação e orgulho dos seus sócios.

Se por um lado demanda muito trabalho, tempo dedicado, por outro traz uma imensa alegria, ao ver o reconhecimento de todos, por tudo que está acontecendo no Clube.

Seja na parte social, esportiva, atividades infantis, culturais, melhorias e transformações etc.

Tudo isso me traz alegria e satisfação de proporcionar a todos (principalmente as crianças) a alegria que tive na minha infância e adolescência no querido Grêmio.

Muitas coisas virão ainda ... aguardem.

O Grêmio é para o gremista!

VENHA REENCONTRAR OS AMIGOS!

Um abraço a todos

Carlos Alberto Queiroz de Carvalho Alves

Presidente

Gestão 2021 / 2023

NOVA LINHA SHINE

DE CARA NOVA, COM A QUALIDADE
QUE VOCÊ JÁ CONHECE.
AGORA MAIS FÁCIL DE USAR!



MULTISHINE

"NA QUÍMICA QUALIDADE PARA A VIDA"



  MultishineBarretos

Nós da Multishine
parabenizamos o Grêmio
literário e recreativo de
Barretos, que há 112 anos cria
a química da alegria nas
pessoas, promovendo bons
encontros entre amigos e
familiares!

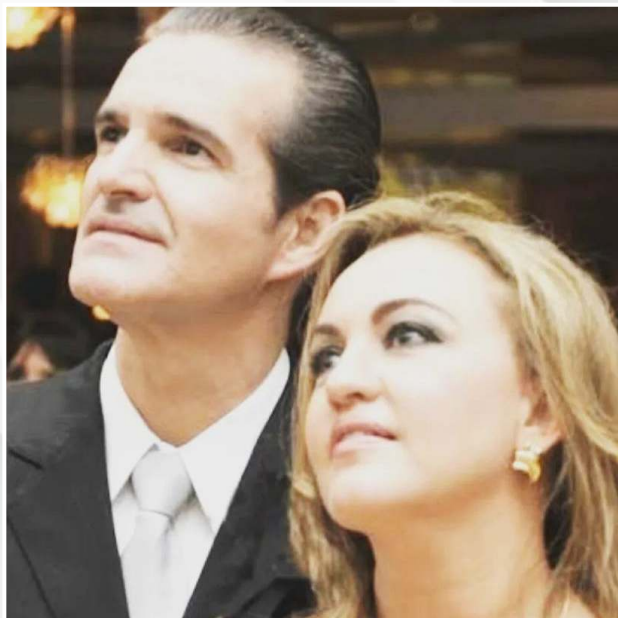


 17 98225-0014 | 3321-7652

Av. Eng. Necker Carvalho de Camargo

(Ao lado da churrascaria Estrela do Sul)

A PALAVRA DA PRIMEIRA DAMA



Ao assumir a função de primeira dama idealizei em fazer do Grêmio um lugar cada vez mais agradável e atraente para os Gremistas.

Penso em cada detalhe ao realizar um evento: Os jantares, as comemorações festivas, eventos culturais, infantis são feitos e pensados com muito amor e carinho, desde a escolha das flores, decoração, toalhas, cardápio, música em fim tudo pensado e sempre em deixar um ambiente alegre e descontraído para que todos se sintam acolhidos.

Muitas coisas boas virão por aí!

“Tudo aquilo que você faz com amor e dedicação terá com certeza um belíssimo resultado, porque aí, você depositou um pedacinho de si mesmo.”

Um abraço a todos

Adriana De Vitto de Carvalho Alves

Primeira dama

Gestão 2021 / 2023



AutoServer

Há **10 anos** levando **tecnologia** para sua casa e empresa.



SOM AMBIENTE



HOME CINEMA



**AUTOMAÇÃO
INTELIGENTE**



**SEGURANÇA
ELETRÔNICA**



WIFI EXPERT

autoserver.com.br

 **173323 1426**

Grêmio, Uma História de Amor

10



Desde muito nova eu já frequentava o clube. Íamos com meus pais para piscina, que eram as mais novas e bem cuidadas da cidade e tinham piscinas para todas as idades, desde as mais profundas, como as bem rasas. No clube também havia aula de ginástica que eu frequentava 3 vezes por semana. Me lembro bem da melhor coxinha que era vendida no bar redondo da piscina. Ali, as férias eram curtidas com muitos amigos.

No dia 18/06/1992, nos embalos de um sábado, ao som de VOLARE de GipsyKings, com a banda Unidade 2, nasceu um amor que esta vivo até hoje.

Grandes carnavais passamos juntos ali. Muitas alegrias e diversão. Viam pessoas de toda região para este que era intitulado o melhor e mais animado carnavais de salão do interior paulista.

Éramos os fiéis frequentadores das festas do Patrão, sob o comando de Helinho e Ana -- Maria.

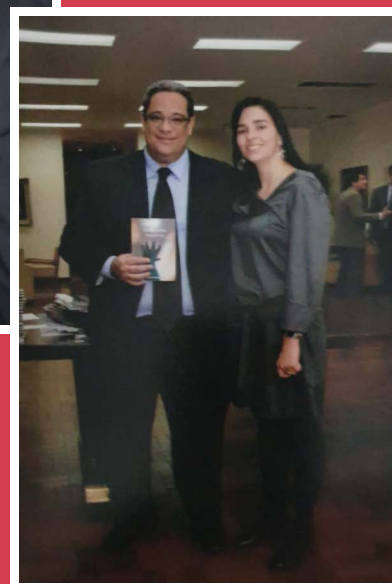
Vivemos 11 anos de namoro e considerávamos o Grêmio como a nossa segunda casa.

Zaiden foi diretor social nas gestões do presidente Zecão e João Roberto. A Vera Duarte, na época, era a primeira dama e eu era sua fiel escudeira. Reinauguramos a Boate com iluminação repaginada, fizemos várias noites temáticas, Baile do Hawai, Reveillon e muito mais.

Nossa presença era ativa, pois tínhamos uma tamanha preocupação com os sócios que ali frequentavam.

Em 2003, ao som de LA VIE EM ROSE dissemos sim mais importante das nossas vidas. Depois recebemos familiares e amigos no nosso amado clube em uma noite memorável, que guardo até hoje no meu coração.

Nessa nova vida nunca deixamos de



Nessa nova vida nunca deixamos de participar dos eventos que ali eram realizados e alguns nossos grandes amigos também se casaram lá.

Em 2008, Zaiden lançou no Hall social seu primeiro livro chamado "SENHOR MORTE", um romance policial com um final inacreditável. Dedicou o livro ao seu tio Omar, que tinha nos deixado prematuramente.

"AO MEU TIO, OMAR ABRÃO, QUE NÃO APENAS VIVIA A VIDA COM POESIA, MAS FAZIA PARTE DA PRÓPRIA POESIA DA VIDA, E DEUS, QUE SABIA DISTO, LEVOU-O CEDO DE NOSSO CONVÍVIO PARA BEM PERTO DE SI, TALVEZ PORQUE NECESSITASSE DE MELHORES COMPANHIAS....."

O prefácio foi escrito pelo talentoso Luiz Antônio Monteiro de Barros, que Zaiden muito o respeitava.

Por fim, dedico agora esse meu artigo ao meu amado Zaiden, que como ele mesmo disse ao tio Omar: "DEUS o quis perto dele e o levou tão cedo, para continuar a viver sua vida com poesia ao lado dele e de seus entes queridos que lá estão".

Muito obrigada aos meus pais que puderam me proporcionar a viver nesse clube onde fui muito feliz e aos meus queridos amigos Adriana e Carlos Alberto por essa oportunidade de expressar minha gratidão a DEUS e ao meu Eterno AMOR, Z.



REMOVITTA e GRÊMIO

Enquanto um cuida da vida,
o outro ajuda a torná-la mais prazerosa

**Parabéns ao Grêmio Literário e Recreativo de Barretos
pelos seus 112 anos**

☎ 017 3322-9000

ATENDIMENTO 24H

www.removitta.com.br

removitta
TRANSPORTE MÉDICO E
ATENDIMENTO DOMICILIAR
DE URGÊNCIA

ADMINISTRAÇÃO E PULSO FIRME EM 112 ANOS DE GRÊMIO

12



Hélio Vidigal, sócio do Grêmio desde 1962 e ex-integrante do conselho, classifica o sucesso do clube, passadas diferentes gerações, como resultado de administração e pulso firme. Com excelente memória e dados históricos sobre o Grêmio, o associado destacou a forma como interpreta o clube. “O enfoque do Grêmio como clube, como o próprio nome diz é literário e recreativo. O esporte vem como a parte de recreação. Nunca se pensou em sócioatleta e investir em alguém para representar o clube, que é recreativo e não esportivo. Tem campeonato para incentivar a prática, mas sempre comolazer”, analisou. Na parte social, ele lembra que o clube se destaca por momentos felizes, tendo realizado inúmeros réveillons, casamentos, formaturas, aniversários de 15 anos, diplomação do Gente Que É Notícia (promovido pelo Grupo Monteiro de Barros), além de audições de piano.

Segundo Hélio Vidigal, o Grêmio se demonstrava à frente do próprio tempo desde o surgimento da sede social, em 1960. “A sede social era um projeto arrojado na época e continua até hoje. Fazendo uma analogia daqui com o Automóvel Clube de Rio Preto e a Recreativa de Ribeirão Preto, que são equivalentes, aqui tem um diferencial que nenhum deles tem, que é o teatro”, comparou. Na sede esportiva, os diferenciais foram as primeiras quadras de tênis, que impulsionaram o crescimento do clube.

GRÊMIO E A POLÍTICA

O associado é um entusiasta da política e das disputas que fazem parte da história centenária do Grêmio. A principal eleição do clube, que é para presidente, faz-se de maneira indireta, por meio da maioria do conselho, que acaba por eleger o presidente. “Não se pode julgar presidente por obras, porque tem presidente que na época dele não é preciso fazer nenhuma obra. E tem o presidente que não faz obra e capricha na manutenção”, analisou Hélio Vidigal, que citou uma das disputas que mais chamaram-lhe sua atenção. “A eleição mais disputada que eu lembro foi na sucessão do Antônio Amêndola, que fez como sucessor o Luiz Velloso. Ele apoiou o Luiz Velloso como candidato, e a área do Ary Ribeiro de Mendonça queria o Guy Magalini. Foi apertado e até veio gente de São Paulo votar”, disse.

Uma das importantes expansões da praça de esportes passa pela gestão do ex-presidente Ary, conforme explicou Hélio. “O clube teve expansões. Onde é chamado de Casarão, era uma propriedade particular que Ary Ribeiro de Mendonça vendeu para o clube. Ele como presidente fez um negócio muito bom para o Grêmio. Tudo que tem depois do alambrado do futebol não existia. O conjunto aquático foi um avanço também”, afirmou.

TERMÔMETRO NA SOCIEDADE

Hélio Vidigal comentou que os dirigentes do Grêmio não estavam limitados ao clube em termos de administração. Figuras que passavam por outras entidades também se fizeram presentes na história do clube. “Muitos deles não estavam restritos ao Grêmio. Por exemplo, o Sindicato Rural foi presidido pelo Ary Ribeiro de Mendonça, que também foi presidente do Grêmio. O Chiquito Costa também foi presidente do

Essa matéria continua na página 14

*E se o melhor
para você
também for
o melhor
para todos?*

al
ter.
nati
va

Existe alternativa.

Ao escolher o Sicredi, você une as suas necessidades financeiras com o desenvolvimento da sociedade. Já somos mais de 5 milhões de associados gerando crescimento para todos, porque reinvestimos recursos na sua região.

Conte com soluções financeiras ideais, taxas justas e atendimento próximo, humano e também digital, em mais de 2 mil agências em todo o Brasil e na palma da sua mão.

Abra sua conta com a gente.

 Conta Corrente
  Cartões
  Crédito
  Investimentos e muito mais.

Aponte a câmera do seu celular e saiba mais.



**Escolha o Sicredi,
onde o dinheiro rende
um mundo melhor.**

 **Sicredi**

ADMINISTRAÇÃO E PULSO FIRME EM 112 ANOS DE GRÊMIO

14



Sindicato Rural e do Grêmio. Antônio Amêndola foi presidente da Associação Comercial e aqui. O dr. José Falleiros foi presidente aqui e da Associação Paulista de Medicina, além de diretor clínico da Santa Casa. Aqui era um termômetro para a pessoa saber se tinha uma penetração boa na sociedade. Por exemplo, o Ary Ribeiro foi prefeito depois de ser presidente”, analisou o sócio. Foram três os presidentes gremistas que foram prefeitos de Barretos: Ary Ribeiro de Mendonça, Fabio Junqueira Franco e Jerônimo Barcelos.

PRESTÍGIO

A sede social do Grêmio Literário e Recreativo foi responsável pela recepção do ex-presidente Emílio Garrastazu Médici em 1972. Antes de ir para a Festa do Peão, organizada por Os Independentes no Recinto Paulo de Lima Corrêa, o militar esteve no clube que era então presidido por Nico Amêndola.

BIRIBOL OU VÔLEI AQUÁTICO?

Barretenses garantem que o biribol começou a ser praticado na cidade no início dos anos 60 com o nome de vôlei aquático. A modalidade foi oficializada 1968 pelo professor e empresário Dario Miguel Pedro na cidade de Birigui, no interior de São Paulo. “Tem uma versão que em Barretos, o esporte é chamado de vôlei aquático e começou na casa do dr. Ulisses Menezes, médico radiologista, indo depois veio para a Casa do Médico e então para o Grêmio. Tem um boato que um professor de Birigui veio aqui em um desses jogos, viu o pessoal jogando aqui, escreveu a regra e registrou”, disse o associado.

*** O biribol é datado de 1968 e surgiu como recreação coletiva e como alternativa à prática e aprendizagem da natação, sendo um esporte coletivo de duas equipes de duas ou quatro pessoas. É praticado dentro de uma piscina com 4 m x 8 m x 1,30 (profundidade) com rede (a 2,62 metros de altura para o masculino e 2,40 metros para o feminino), bola específica e postes de sustentação.**

SOFISTICAÇÃO • REQUINTE • CONFORTO • TECNOLOGIA



Intervalo Brasil

Estrutura Apartamentos

Nossos 10 apartamentos são projetados com sofisticação para o conforto do paciente, todos com disponibilidade para acompanhantes. Quartos exclusivos, climatizados, com cama digital, sistema de som ambiente e Netflix.



Estrutura 3 Salas Cirúrgicas

O Hospital Dia de Barretos contempla três Salas Cirúrgicas estruturadas com **tecnologia de última geração**: Portas elétricas de acesso Touchless, com hermeticidade para fornecer vedação excepcional contra poeira e partículas transportadas pelo ar, minimizando seu fluxo e transmissão. Sistema de ar condicionado com fluxo laminar, alto grau de pureza, contendo difusor hospitalar, filtragem absoluta e pressão positiva. Mesa cirúrgica Eletrohidráulica, Focos Skyled, Equipamentos de vídeo cirurgia, Torre de Endoscopia, Suporte Anestésico com módulos e monitores, dentro de salas amplas e confortáveis. Faz parte dessa estrutura a **RPA** - Recuperação pós anestésica com quatro leitos e o sistema de Esterilização de alta qualidade para instrumentais.



Avenida Valério, nº 30
Jardim Ramos • Região dos Lagos • Barretos/SP
17 3105.3600 | 17 9 9680.9544

www.HOSPITALDIADEBARRETOS.COM.BR

De onde cantam as cigarras

Por Karla Armani Medeiros, historiadora

16

Os exemplares do livro “De onde cantam as cigarras” se esgotaram. E essa autora que vos escreve é só alegria por conta disso. Para uma pesquisadora da história da cidade, foi um prazer escrever sobre o Grêmio Literário, pois desta instituição foi possível captar o tipo de cultura vivenciada pela elite letrada de Barretose o pensamento intelectual de uma época. Pelas atividades praticadas no Grêmio, tais como saraus e conferências, foi permitido saber o que aquela parte da população lia, ouvia, apreciava e selecionava como cultura e recreação.

Naqueles anos 1910 a 1940, o Grêmio desenvolveu essencialmente a sua atividade literária e recreativa. Para tal, promovia encontros de literatura e música entre os próprios associados, incluindo professoras do Grupo Escolar. As grandes comemorações ocorriam quando vinham visitantes ilustres que palestravam, discursavam, interpretavam, cantavam ou tocavam no palco do velho Grêmio. Ao descer na primitiva estação (aquela de 1909) e olhar em direção à colina da Igreja Matriz (na vista panorâmica de frente), esses visitantes tinham o Grêmio como a “sala de visitas” da cidade – o lugar de contemplação da cultura erudita promovida e apreciada por um público seletivo e abastado. Realidade muito diferente da outra parte da cidade, literalmente o bairro “Outro Mundo”, o qual, atrás da estação de trem, era habitado por moradores em condições precárias de infraestrutura e sem acesso à instrução e àquele tipo de cultura institucionalizada.

Tais visitantes se diversificavam entre escritores, músicos, poetas, militares, políticos e religiosos – cada qual com um tipo de pensamento e mensagem a ser transmitida àquela plateia de coronéis de longos bigodes e altas patentes – alguns entusiasticamente com pensamentos avançados à época. Exemplo disso foram os aplausos calorosos ofertados à médica espanhola e feminista Belén de Sárraga, que, primeira a assinar o livro de visitantes do Grêmio, foi recepcionada pelos coronéis gremistas com louvores – mesmo com sua mensagem anticlerical e propagandista aos avanços sociais femininos.

No livro, os visitantes são as cigarras que vieram de longe cantar no centenário Grêmio. Cigarras emprestadas da mensagem deixada pelo poeta maranhense



Coelho Netto no amarelado livro de visitantes. Muito estimado entre os barretenses, Coelho Netto veio a Barretos três vezes no início da década de 1920, visitando o Grêmio e outras instituições da cidade, além das paisagens naturais como a conhecida Cachoeira do Marimbondo, em Icém, hoje submersa pela usina do mesmo nome. Em 1922, o Grêmio contratou Coelho Netto para escrever uma conferência em comemoração ao centenário da Independência do Brasil, em 7 de setembro, que iria ser ostensivamente celebrada na cidade. O poeta escreveu a conferência “Hosanna”, que foi lida por seu amigo Emílio José Pinto, jornalista e personagem interessante à história de Barretos, para todos que participaram daquela efeméride na praça Francisco Barreto. Acontecimento histórico que culminou na inauguração do busto da República, o mesmo que no ano de 2020 voltou a compor o seu cenário de origem, a praça central. Neste ano de 2022, comemoraremos, em setembro, o bicentenário da Independência do Brasil e, certamente, a história será contada com novo olhar – o que torna aquele discurso de 1922 ainda mais interessante a ser estudado.

Outro fato histórico que aparece no livro e que despertou muita atenção foi a Gripe Espanhola de 1918, afinal, nós não imaginávamos que passaríamos por uma pandemia de gravidade similar àquela de mais de cem anos atrás. Como o Grêmio se transformou em hospital provisório para abrigar os doentes mais carentes da cidade, este assunto ganhou assunto especial na obra. A própria biblioteca gremista recebeu retrato do farmacêutico que faleceu de gripe ao cuidar dos doentes naquele hospital, mostrando-nos algo que também vivíamos

Salão Luiza

Desde 1962



Mais que uma equipe, uma família!

Há 60 anos meus avós Tadao Sawanaka e Sakae Sawanaka (Nair) juntos a minha tia-avó Luiza Mikami começaram uma história de beleza e amor. Aqui não apenas produzimos beleza, mas também cultivamos o amor próprio e o bem estar de milhares de mulheres que confiam sua autoestima às nossas mãos.

Deixe com nossa equipe a sua melhor versão.

Conte com a gente para todos os seus grandes momentos!



Paula Cruvinel Seconefi

Sócia proprietária Salão Luiza

De onde cantam as cigarras

Por Karla Armani Medeiros, historiadora

18

na época do lançamento do livro: a importância dos profissionais de saúde numa pandemia. Aliás, diga-se de passagem, a biblioteca do Grêmio é uma das mais antigas de Barretos e foi formada por uma iniciativa que envolvia quermesse, professores e a imprensa.

A Revolução Constitucionalista de 1932, que neste ano completa 90 anos, também foi destaque na obra uma vez que o Grêmio se transformou em quartel para os soldados constitucionalistas. Aquartelados na suntuosa sede gremista, que havia sido inaugurada em 1929, os soldados barretenses e da região lutaram em sua maioria nas imediações do rio Grande, divisa de Minas Gerais e São Paulo. Nos três meses de combate em 1932, entre julho e outubro, a casa do Grêmio viveu momentos de tensão e de proporções históricas.

Outras temáticas que se costuram à história de Barretos também foram trabalhadas no livro como a política (cargos, partidos, disputas, manifestos, etc), a imprensa (usada como plataforma de disputa ideológica e política), os lugares de sociabilidade e a atuação do Grêmio como um construtor de memória e de uma primitiva história do município. Os agentes mediadores de cultura, barretenses que traziam os visitantes ilustres para a cidade e ao mesmo tempo produziam cultura dentro do clube, foram trazidos à tona com parte de seus trabalhos artísticos ali expostos. Aymoré do Brasil, Silvestre de Lima, Antônio Olympio, Fausto Lex, Emílio Pinto, Almeida Pinto e outros tantos que hoje são nomes de rua, de praça e de escolas são descortinados pelas cigarras cantadeiras do livro. Da mesma maneira, as mulheres pertencentes a esta elite letrada, que tanto trabalharam pela cultura, também tiveram espaço na obra. No memorialismo, as mulheres foram apagadas, mas neste ensaio do Grêmio, todos puderam conhecer a força e o trabalho da professora Lúcia Garrido Lex, das pianistas Hilda Velloso de Siqueira, Haydée Menezes, Adelaide Galati, dentre outras.

“De onde cantam as cigarras” é, portanto, o livro que tenho a alegria de chamar de meu, escrito com a dedicação de uma formiga que tanto trabalhou no verão para deixar as suas cigarras cantarem inquietantemente. E que agora, no inverno, comemora este canto com sucesso.



Primeira estação ferroviária de Barretos, inaugurada em 1909. (Arquivo do Instituto Moreira Sales).



Biblioteca do Grêmio Literário e Recreativo no começo do século XX. (Arquivo do Grêmio).



Combatentes de 1932 em frente ao Grêmio, local transformado em quartel durante a guerra paulista daquele ano. (Arquivo do Grêmio).



Comemoração do 1º centenário da Independência do Brasil na Praça Francisco Barreto com participação cultural do Grêmio. (Arquivo do Grêmio).



Visita do general fascista Pietro Badoglio, embaixador da Itália, em 1924, na capital paulista. Badoglio visitou o Grêmio de Barretos durante sua excursão pelo estado e deixou suas impressões eternizadas no livro de visitantes. (Arquivo da Biblioteca Nacional).

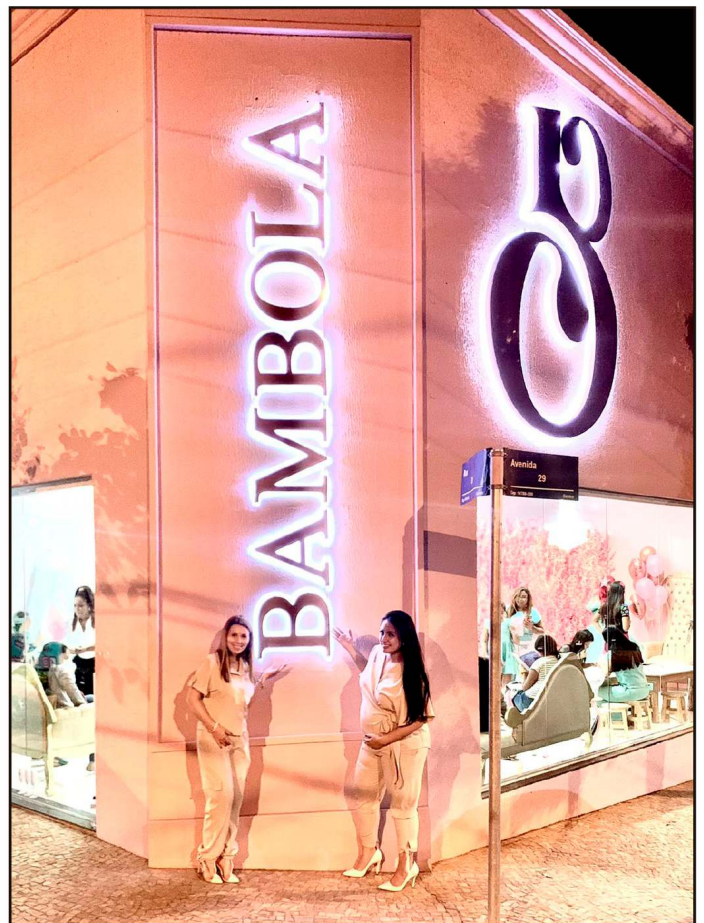


Renata e Paula - Diretoras

“No Bambola estamos prontos para oferecer o melhor atendimento para sua princesa!”

Salão de Beleza

Atendimento de segunda a sábado
Cortes - Penteados - Esmaltação - Make - Spa Day Festas
Minimalistas - Colônia de Férias
Tel.: (17) 99211 - 2309
Rua 20, 295, Esq. com a 29. Barretos/SP





JD. BOTÂNICO 2

barretos



Condições especiais de lançamento!

Perspectiva ilustrada, sujeita a alterações



Quadra de Beach Tennis



Quadra de Tênis



Fitness Center Equipado



Espaço Gourmet com churrascueira



Brinquedoteca



Playground

Fotos do Local



Morar com qualidade de vida

O **Jardim Botânico 2** foi projetado com terrenos exclusivamente residenciais com área a partir de 360 m².

O projeto, na região mais verde de Barretos, contempla um **paisagismo diferenciado** com extensa pista para caminhada.

O bairro é totalmente fechado com **segurança 24 horas**, para sua família morar com qualidade de vida e tranquilidade.



Viver em sintonia com a **natureza**

O projeto paisagístico do **Jardim Botânico 2** contempla pomares e bosques com mais de 800 árvores, plantas ornamentais e jardins floridos.

Os pomares integram a natureza com árvores frutíferas de mais de 50 espécies como abacateiros, ameixeiras, jaboticabeiras, pitangueiras, mangueiras... e também espécies ornamentais como: flamboyants, ipês, jacarandás, magnólias, paineiras e pau-brasil.

É um privilégio dos moradores do **Jardim Botânico 2** viver com qualidade de vida e bem estar.



Portaria com **segurança 24 horas**

O **Jardim Botânico 2** é um loteamento fechado, totalmente murado com segurança 24 horas.

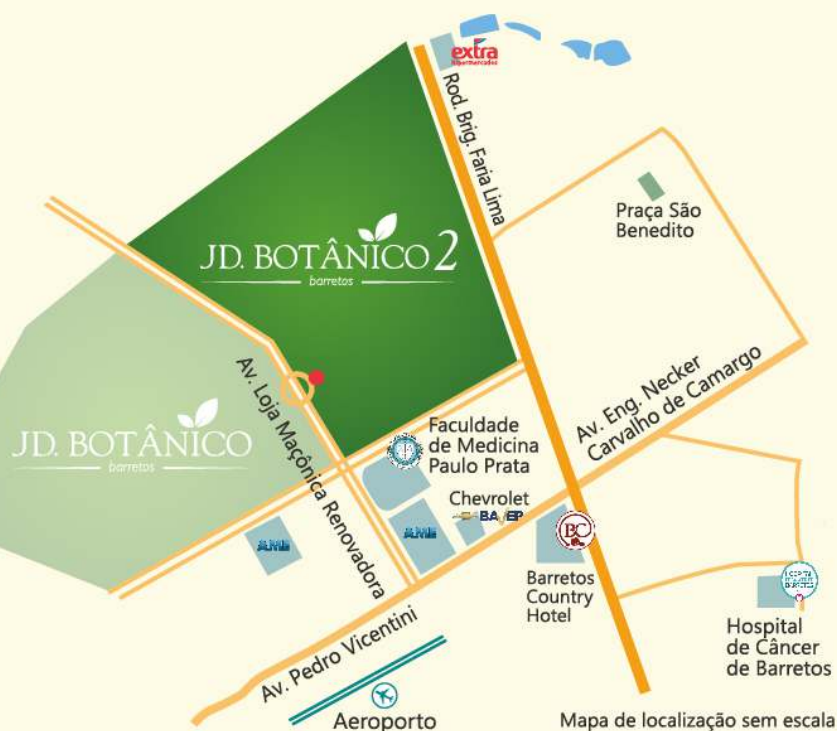
A portaria do **Jardim Botânico 2** possui controle de acesso com sistema de monitoramento por meio câmeras de vídeo.

Para acessar o nosso site, aponte a câmera do seu celular para o QR code abaixo:



 (17) **99714.4635**
jardimbotanico2.com.br
 @jardimbotanico2

Realização:



Acesso pela Av. Loja Maçônica Renovadora, ao lado da Faculdade de Medicina Dr. Paulo Prata, Barretos.

Loteamento Jardim Botânico II aprovado pela Prefeitura Municipal de Barretos conforme decreto 10.171 de 11 de dezembro de 2019.

Registrado no Cartório de Registro de Imóveis de Barretos conforme matrícula 64.914, R2 do livro 2 de 09 de setembro de 2020. Certificado Grapohab 269/2017.

*As imagens contidas neste material publicitário são meramente ilustrativas, podendo sofrer alterações. A vegetação retratada neste material publicitário é meramente ilustrativa e apresenta porte adulto.

“Antigamente, o Grêmio representava quase tudo pra mim”



Marcos Cotrim e a sua esposa Joana

Antigamente, o Grêmio representava quase tudo pra mim. Na praça de esportes, tinha campeonato de tênis, futebol, tinha muita gente. Tinha dia com 1000 pessoas na arquibancada, 12 times de futebol. E também muito tenista. Na parte social, eram bailes com muitas pessoas, shows também.

O Grêmio trazia teatro, vieram Chico Anysio, Jô Soares, Alcione, Martinho da Vila, e quase todos os cantores vieram no Grêmio na época. Hoje em dia, só em shows com muita gente que se consegue trazer esse pessoal.

O clube representa muita coisa para a gente. Não está faltando nada, o clube tem praticamente tudo hoje tanto pelo presidente atual, quanto pelos anteriores. Tem um restaurante bom, um atendimento bom na praça de esportes.

O Grêmio era o encontro com os amigos. Agente se reunia em 15 a 20 amigos à noite e ficava no restaurante conversando.

Lembro dos bailes, boates e os campeonatos de futebol, principalmente, e de tênis. A cidade não tinha as opções que tem hoje, tudo era feito no clube.

Hoje em dia, o Grêmio tem bom restaurante, uma praça de esportes com piscinas, quadra de tênis, campo de futebol.

Que o clube continue fazendo sua parte social, porque sabemos que hoje diminuiu bastante, e melhore algumas coisas na praça de esportes, está faltando tênis de mesa, campeonato de futebol de salão, melhorar a parte de basquete. Mas quase tudo que a gente precisa, tem na praça de esportes.



Bubaloo
BABY & KIDS

O Seu
Universo
Infantil



fabula

milon

ortopé



Malwee

AUTHORIA

green

melissa.

Pampili

animé

KYLY

chicco

bibi

Sonhart



Av. 21

nº 771



@bubalooobabykids

(17) 98179-4241



“Histórias que vivenciei no Grêmio” – por Priscila Junqueira

24

Boates (antiga e de carpete, por volta de 1992/93), matinês de carnaval, bailes do Havai. Nosso primeiro bloquinho de carnaval aos 15 anos foi em 1994. Fui fantasiada de freira com muitas amigas.

Tínhamos várias turmas diferentes, como: a da boate, da academia a tarde, a dos jogos no clube e a turma das noites de boates. Vivenciando o primeiro amor, os beijinhos inocentes na rampa do Grêmio. Muitos irão se lembrar dessa fase mágica. A tarde, íamos assistir aos jogos dos meninos que a gente gostava na época.

Nomes importantes da época: Eu, Alessandra, Kika, Renata, Bianca, Camila, Gisele, Thais, Andrea, Rubia, Carla, entre outras. Amigas inesquecíveis. Reuníamos quase todas as tardes no clube e esperávamos ansiosas pela boate que acontecia no Grêmio todo domingo (matinê).

Depois passamos a ir na boate aos sábados, que se tornou um grande evento. Nos preocupávamos com roupas: sempre perguntando “com qual roupa você vai?” Na época não existia celulares. Então nosso meio de comunicação era os encontros que marcávamos a tarde no Grêmio Esportivo. Lá ficávamos até a hora dos jogos dos meninos hahaha.

Além da paquera, também rolava algumas brigas quando disputávamos o mesmo menino. Tinha a academia, que as vezes fingíamos treinar pra passar mais tempo no clube, deixando nossos pais uma fera, nos aguardando

Sempre que chegávamos depois do horário, uma amiga jogava a culpa na outra pra poder se safar. Depois ficava tudo bem e no dia seguinte lá estávamos nós de novo. Me lembro quando fizeram a boate nova, maravilhosa por sinal. Foi um desespero para que nossos pais nos deixassem ir à inauguração.

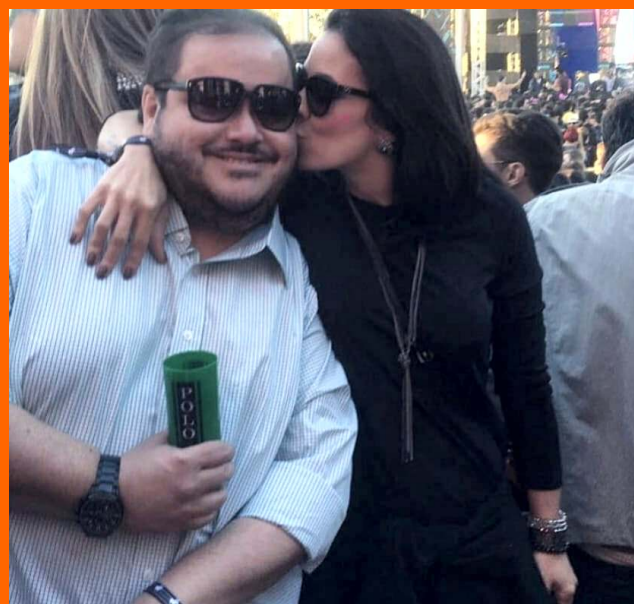
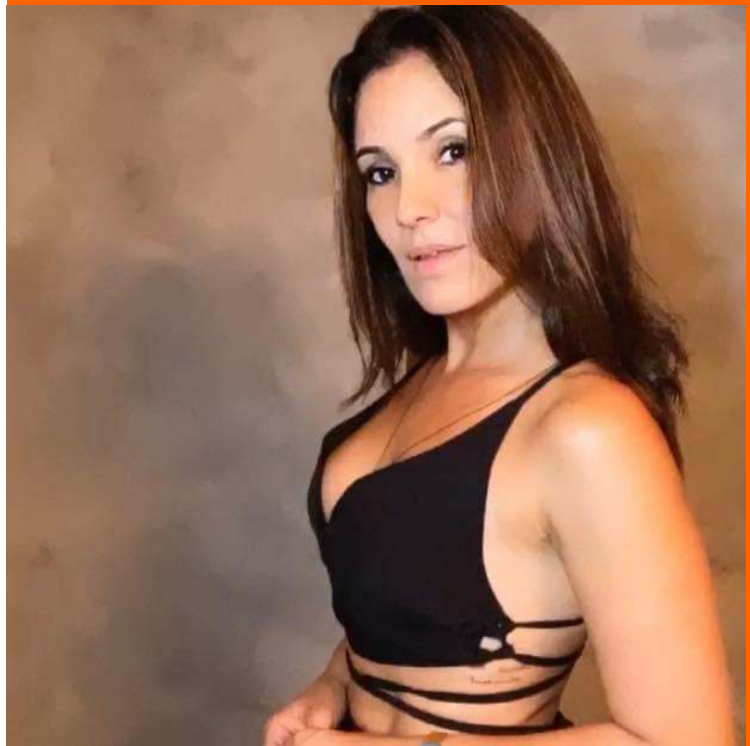
Foi “o evento”. Todas nós de roupas novas, a maioria feita por costureira, porque na época era muito comum. A boate era maravilhosa, como ainda é. As músicas e os DJs que marcaram uma geração, tocando músicas inesquecíveis, como “Total Eclipse Of The Heart”. Passamos a frequentar aos sábados como se fôssemos adultas (com horário combinado pelos nossos pais para ir embora). Sempre inventávamos que o pai de alguém atrasou, mas era mentira. A maioria voltava a pé, inclusive minha irmã Bruna, que era criança na época.

Não perdíamos um evento, um bloquinho de carnaval.

As vezes, juntávamos dinheiro esperando o grande dia.

Na fase adolescente pedíamos bebidas no bar como adultos, juntava aquela turma gigante Dando ênfase ao Nixon, meu irmão mais velho e o meu melhor amigo Robertinho. Por serem mais velhos, burlavam as bebidas e reservávamos camarotes e, com muito custo, a gente dividia a conta durante a semana.

Se eu continuar, não vou parar de falar. São muitas histórias, risadas, momentos inesquecíveis. Foi sem dúvidas a melhor época de nossas vidas e história é o que não falta para contar. Tudo graças ao Grêmio!!



Priscila ao lado do saudoso e querido amigo Robertinho

112 anos de história merece toda nossa admiração e respeito!

Fundado em 1910, o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos comemora em 2022 seus 112 anos de história, conquistas e transformações.



A Gazola tem orgulho de fazer parte dessa trajetória e parabeniza o clube por tudo que fez e faz pela cidade.

(17) 3323-7580 📞 (17) 98193-0041 📞



CORRETORA DE SEGUROS

Newton Gagliardi

“O Grêmio só me deu prazer e alegria”

Sou o associado com o título número 38, comprado na inauguração do Grêmio.

Fui diretor cultural no Grêmio, tive papel preponderante com o Cal e com o Amin, porque eles me deram carta branca. Naquela época, os artistas vinham a Barretos com a arrecadação da bilheteria para eles. Foi assim com o Jô Soares e Chico Anysio. O Grêmio pagava estadia para eles, porque quando vinham, o restaurante enchia. Depois do espetáculo eles iam para o restaurante e todo mundo ia pegar autógrafo. Posso citar artistas como Lucho Gatica, Jô Soares, Ary Toledo, Chico Anysio, Juca Chaves. Peças de teatro com Antonio Fagundes, Eva Wilma com o Carlos Aro, Luiz Carlos Arutin, Glória Menezes e Tarcísio Meira.

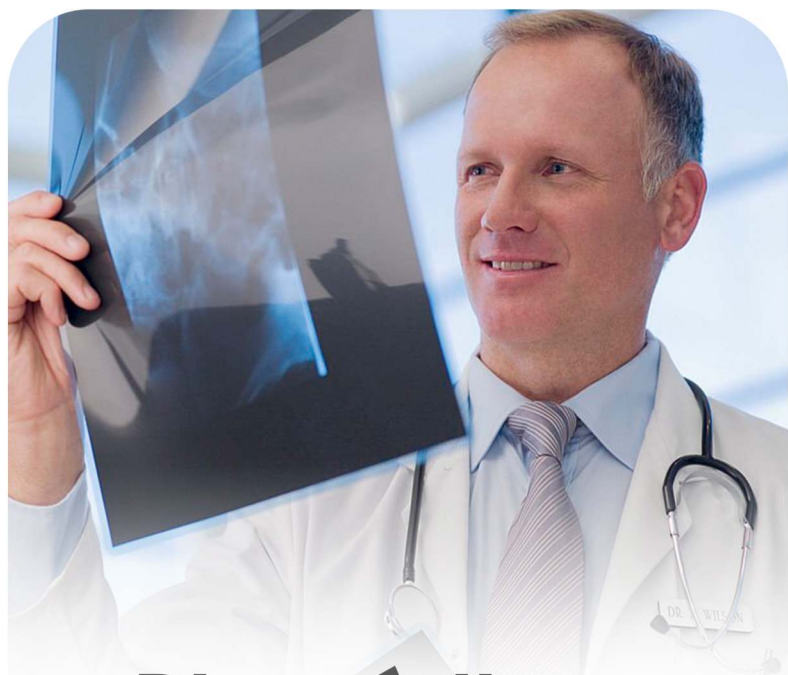
Todos os artistas tinham vontade de vir aqui. Uma vez fui a São Paulo com o Amin, fui conversar com o Ney Matogrosso, que estava fazendo show no Beco, que se chamava Lago Azul, ficou combinado de ele vir. Mas aconteceu algo, ele telefonou e não compareceu. E também com a Berta Loran, que também ficou de vir, teve problemas e não veio. Quando foi inaugurada a boate, anterior a essa, eu ia muito a São Paulo com o Paulo Flosi, o Pinduca. Nós ficávamos no Hotel Comodoro, que era do dr. W. Meinberg. Lá a gente tinha muito trânsito de artistas. E quando foi inaugurar o Grêmio, eu convidei vários para vir e ficar na boate. Só para tomar um drink por conta do Grêmio, mas no dia eles tinham compromissos e não deu para trazer.

Como eu trabalhava e dava aula no Ateneu, meu expediente no Grêmio começava às 23 horas. Eu ligava para Ribeirão Preto no Theatro Pedro II e para Rio Preto, para ver se algum artista iria lá no final de semana. Porque se fosse, eu daria um jeito de vir aqui no meio da semana porque o cache era bem mais barato, mas era difícil. Eu trouxe um balé que foi algo estrondoso. Eles ficaram na piscina do Grêmio, vieram numas 20 pessoas, na reinauguração do teatro.

O que me dá orgulho é naquelas placas do Grêmio, todas têm meu nome. Consegui pegar uma época áurea. A última homenagem que gostei muito foi na reinauguração das quadras que foram reformadas, na gestão do Huguinho



– Hugo Resende Filho – em 2019. Em 1965, eu fui na inauguração da quadra quando meu pai, Olivio Gagliardi, era diretor de esporte. Quanto mais eu vou nos barzinhos por aí, mais eu gosto do restaurante do Grêmio, pela qualidade de comida, atendimento e preço. O Grêmio é a continuação da minha casa. Eu já dei algumas ideias, para que se fizesse uma vitrine com os troféus de José Amin Daher, para que o associado mais novo pudesse ver e partir para o tênis. Lembro que o Grêmio representava Barretos em vários Jogos Abertos do Interior, como tênis, basquete e vôlei. Os carnavais do Grêmio eram deslumbrantes, quando mais novo, tinha bloco, tinha tudo, era um espetáculo. Tinha gente que vinha do Rio de Janeiro para pular o carnaval aqui.



Diagnóstico por imagem

- ✓ Densitometria Óssea
- ✓ Mamografia Digitalizada
- ✓ Raio-X
- ✓ Ressonância Magnética
- ✓ Tomografia Computadorizada
- ✓ Ultrassonografia com Doppler

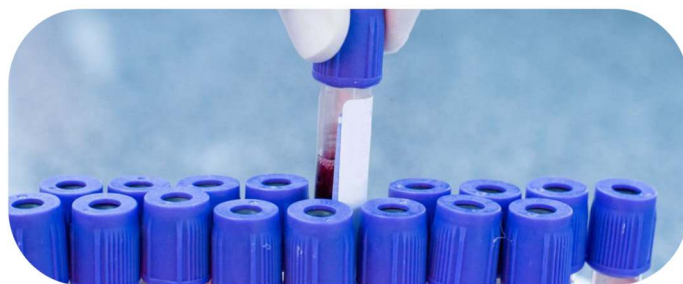
Medicina Nuclear CEDiB

A Medicina Nuclear é uma especialidade médica que realiza diagnóstico por imagem, tratamento radionuclídico e cirurgia radioguiada. Seus exames utilizam métodos seguros, praticamente indolores e não invasivos para fornecer informações que outros exames diagnósticos não conseguem.

CEDiB

Laboratório de Análises Clínicas

Segurança e precisão nos seus exames!



Av. Valério, 30 • Jardim Ramos • 14780-193
Segunda a sexta das 6h30 às 20h | Sábado das 7h às 12h

 cedibbarretos  cedib.barretos

www.cedibbarretos.com.br

O Teatro do Grêmio e o G.T.A.A.B.

Caros leitores,

Ao adentrarmos o Túnel do Tempo (2022 - 1978), vemos, em 1978, o fechamento do Teatro Cacilda Becker, localizado na avenida 23, esquina com a rua 14, hoje demolido, e a conseqüente dissolução de vários grupos de teatro de Barretos. Houve, então, a necessidade de formação de um novo grupo que agregasse os artistas de nossa cidade.

Parece que foi ontem, que a 21 de agosto de 1979, eu e o ator João Falcão fundamos um grupo forte, capaz de suprir a lacuna aberta com o evento do ano anterior e que iniciasse uma nova fase no teatro barretense. Assim alvoreceu o G.T.A.A.B. - Grupo Teatral "Amor à Arte" de Barretos, que permaneceu em atividade por trinta anos. Os ensaios aconteciam no subsolo do Museu Histórico, Artístico e Folclórico de Barretos, cedido pela professora Lídia Scannavino Scortecchi, à época, Diretora da Divisão de Educação, Cultura, Esportes e Turismo. A primeira apresentação ocorreu no CPP - Centro do Professorado Paulista, durante a 2ª SEMARC - Semana de Arte Comunitária, com a peça "Os Três Gostosões", de Álvaro Perez Filho e Júlio Moreno.

No entanto, já estava em fase de montagem um novo espetáculo teatral, com estreia prevista para dezembro daquele ano e necessitava de um espaço para apresentá-lo e receber o seu público. Foi então que procuramos a direção do Grêmio Literário e Recreativo de Barretos, na pessoa do Diretor Cultural, dr. Luiz Lotfallah Miziara, tendo as portas abertas ao G.T.A.A.B., em uma demonstração de sua responsabilidade cultural.

A 22 de dezembro de 1979, estreava no Teatro do Grêmio, que leva o nome do dramaturgo brasileiro, nascido em Barretos, "Aluizio Jorge Andrade Franco", a peça, em 1 ato, "Cadeira de Tribunal" de Osvaldo Alves, cujo elenco era formado por José Antonio Merenda, Ricardo Tadeu Marques e Júlia Helena Souto, com direção de Euri Silva; sonoplastia e iluminação de João Semílio. A peça é um melodrama e conta a trajetória de uma mocinha ingênua e simples (Katia Katiana), que se deixou levar pela lábria de um jornalista (Joel Dale). Ambos se digladiam até chegarem ao Tribunal. Lá está o

juiz (Valdir Araco), homem vaidoso, tendo por objetivo, aparecer. No decorrer da trama o réu Joel Dale é condenado e no final morre.

Daíem diante a relação do G.T.A.A.B. Daíem diante a relação do G.T.A.A.B. e o Grêmio foi cordial e intensa. Nos anos seguintes, as produções do Grupo tinham suas estreias e apresentações no Teatro do Grêmio, um lugar propício, que nos oferecia um palco italiano, coxias, camarins e um plateia com 254 poltronas estofadas, com as presenças dos sócios e não sócios do clube.

As peças foram apresentadas, inclusive nas Semanas Culturais do Palácio da 19: "Eu chovo, tu choves, ele chove" (infantil), de Sílvia Ortoff; "B... em cadeira de rodas", de Ronald Radde; "Há vagas para moças de fino trato", de Alcione Araújo; "Seis bichos à procura de uma história" (infantil), de Oscar Von Pfuhl; "O Próximo", de Terrence McNelly; "O homem, a mulher e a flor", colagem de Ana Gláucia Talon e Vânia Cristina Costa Pereira; "Viagem a faz de conta" (infantil), de Walter Quaglia; "Só o Faraó tem Alma", de Silveira Sampaio e "Pluft, o Fantasminha", de Maria Clara Machado, entre outras.

Sem dúvida, desfrutamos durante anos da parceria "Grêmio - G.T.A.A.B.", a qual enaltecemos.

Valeu a pena!



José Antonio Merenda
Ator, escritor, historiador e membro da ABC - Academia Barretense de Cultura, titular da Cadeira nº 29

**CONFORTO E COMODIDADE NA HORA DO EXAME.
CONFIANÇA E SEGURANÇA NA HORA DO RESULTADO.**

CONHEÇA A DVI!



**Impressões 3D
Tomografia Computadorizada
Escaneamento Intraoral
(iTero e 3shape)**

**Documentações Ortodônticas
(todas documentações com modelos
escaneados e impressos)**

Implante Guiado



SOLICITE VISITAS DO PROPAGANDISTA

17 3324-7004



DVI RADIOLOGIA - BARRETOS

Rua 14, 307 (esquina com Av. 25)

Barretos - SP

CEP: 14780-040



DVIRADIOLOGIA.COM.BR



50
ANOS DE
TRADIÇÃO

OS MELHORES
ACABAMENTOS
PARA SUA REFORMA
OU CONSTRUÇÃO
VOCÊ ENCONTRA
NO LOJÃO.

TUDO EM ATÉ

10x

S/ JUROS
NO CARTÃO
*PREÇO A PRAZO

VILLAGRES

deca

TRAMONTINA

SAVANE
CERÂMICA

DOCOL
METAIS SANITÁRIOS

LORENZETTI

Castelli
PORCELANATO

SIGMA
metais

ceusa

LUKSCOLOR
TINTAS

☎ 17 3321-3688

📍 R. TRINTA, 48 - CENTRO, BARRETOS

FALE COM NOSSOS
VENDENDORES



**A MAIOR DIVERSIDADE DE FERROS,
COM OS MELHORES PREÇOS
DE BARRETOS E REGIÃO**

Lojão
Ferros



17 3325.4612



**R. 32, 246
Centro, Barretos**



GRÊMIO: MAIS QUE UM CLUBE, UMA ESCOLA DE VIDA

32

Clube Social que não sai da minha memória das tardes de Carnaval ao som da fantástica banda Night & Day. Confetes, serpentinas e a fragrância da lança perfume envolvendo blocos de fantasias iguais, espalhando alegria e irreverência juvenil no salão do Palácio da 19. Meu pai Dr Paulo Murta foi diretor da entidade na gestão do presidente Luiz Veloso. Sou o culpado pelos seus cabelos brancos nesta época.

"EU SEI O QUE VOCÊS FIZERAM NO VERÃO PASSADO".

O Diretor deste filme acredito que se inspirou na tribo de corações selvagens que frequentava a sede em décadas passadas. Certa vez eu, artista plástico e o fotógrafo João Parassu realizamos uma mostra no Grêmio por iniciativa da Prefeitura municipal. Ficamos os dois no entardecer bebendo cerveja no irresistível Bar Caju. Esquecemos da hora da abertura da expo e resolvemos não tomar banho e ir direto para a abertura. Fomos barrados porque não era permitido entrar de tênis. Atravessamos a rua e continuamos a beber no Caju. Demos muitas risadas da nossa irresponsabilidade.

SEQUESTRO RELÂMPAGO

Sentados no mesmo bar assistimos um grupo de associados forjar sequestro de amigos. Eles convidavam conhecidos para dar uma volta e em determinado local já combinado uma quadrilha de "bandidos" mascarados simulavam assalto e colocavam terror na vítima. Quando o assaltado implorava pela vida, eles revelavam a brincadeira. E ganhavam mais um cúmplice para zoar um novo amigo. Não vou citar nomes, mas eles sabem, em segredo, desta história.

SERENATA COM PIANO

Apaixonados por música e boêmia, gostávamos de fazer serenatas na madrugada. No nosso grupo tinha um que estava a fim de conquistar sua amada a qualquer custo. Pensando na importância em ajudar o companheiro esbarrado na precisão de namorar a moça, resolvemos inovar. Pegamos "emprestado" o centenário piano do Hall de entrada do Grêmio e incrementamos a apresentação. Resultado, suspensão do clube



para todos nós. Eu como filho de diretor tive o castigo dobrado.

CELEIRO CULTURAL

Descobri uma mina de ouro quando conheci a Biblioteca da sede social. Ali tive os primeiros contatos imediatos com os maiores autores da literatura mundial. Vicieei em leitura. Comia letras e frases todas as semanas. A cada livro levado para casa meu apetite aumentava. A cada página uma aventura transformadora. Quando terminava um, corria para buscar outro.

VIVENDO E APRENDENDO AJOGAR

Sempre gostei de esportes. Futebol era meu preferido. Magrelo, molenga, sem noção e muito alto para os meus 12 anos, não tinha muito futuro nos gramados da Praça de Esportes. O mestre Olívio Galhardi treinador da garotada que me transformou de perna de Pau em um atleta não tão medíocre. Meus times ganharam alguns campeonatos internos. Mas a melhor lição que Sr. Olivio me deu foi aprender a ganhar e a perder. Como tudo nesta vida.

GRÊMIO: IMPORTÂNCIA PARA A MINHA VIDA

Vivi intensamente minha época de gremista. Curti os Bailes Peão e Sambao em agosto e os bailes do Hawai em doces setembro. Assisti as primeiras peças teatrais e shows musicais no Teatro da Sede. Depois de formado vendi meu título e fui morar em Sampa. Este clube teve uma importância ímpar na minha formação pessoal, social, recreativa, cultural e esportiva. Eu saí do Grêmio. Mas o Grêmio jamais saiu de mim.

Abraços Cavalares

Marcelo Murta

COM O PASSAR DOS

vinhos,

OS ANOS FICAM

MELHORES!



ENDEREÇO:

RUA 22, 70. CENTRO
BARRETOS-SP

FALE COM A GENTE:

(17) 98152-7099

(17) 99632-7011



@ADEGAGARCIA



ADEGA GARCIA

MEMÓRIAS VIVAS DE MAIS DE 70 ANOS DO “MELHOR CLUBE DO INTERIOR PAULISTA”

“O melhor clube do interior paulista”. Essa frase define o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos, segundo o médico barretense Jomar Dal Moro, 80 anos, que mora em Goiânia há quase 30. Mesmo distante fisicamente, o tradicional clube vive na memória em sua memória. Jomar guarda na lembrança desde a antiga sede social na Rua 18, passando pelos jogos e competições, de tênis, carnavais e momentos agradáveis e divertidos na praça de esportes.

O INÍCIO

A prática do tênis e as boates da antiga sede social, na Rua 18, estão na trajetória de Jomar Dal Moro no Grêmio barretense. “Joguei tênis desde os meus 9, 10 anos de idade. Estou com 80. E comecei a frequentar a parte social do Grêmio quando era na Rua 18, hoje onde é o Bradesco, a famosa boate Bambu, que tinha lá no fundo. Me lembro perfeitamente que a mesa 13, por exemplo, era mesa cativa que o Paulo César Borges comprava por mês. Todo fim de semana tinha uma boate lá. Era um grande apaixonado pelo Grêmio”, lembrou Jomar Dal Moro, gremista de coração, que ganhou um “presente” do clube ainda jovem. “Depois, tive o prazer de ter esse palacete da Avenida 19, a 50 metros da minha casa, onde nasci em 1942. Em 1960, tivemos a inauguração desta maravilha que temos hoje, que na época, era com certeza, o melhor clube do interior paulista. Eu conhecia Ribeirão Preto, conhecia Rio Preto, e tirando Campinas, que é um bairro de São Paulo, Barretos tinha a melhor sede para mim, que tive a oportunidade de conhecer tantas outras”, afirmou.

CARNAVAL

Um assunto que Jomar Dal Moro não deixa de lado quando lembra do Grêmio são os tradicionais carnavais que o clube realizava, entre amigos e muita diversão. “Minha juventude começou praticamente com a sede nova, em 1960. É impossível esquecer



dos carnavais em Barretos, que eram sensacionais desde o tempo da Rua 18, onde amigos mais velhos organizavam desfiles de carnaval, um deles era o Pinduca, que sempre organizava essas coisas. A sede social do Grêmio passou a ser histórica, porque os carnavais eram uma maravilha”, contou. Jomar associa a qualidade do carnaval gremista a um fato curioso. Schmidt, com quem teve amizade no Rio de Janeiro, era carioca e se tornou diretor da empresa Bozano, Simonsen, designado para administrar a fazenda Guanabara, que depois passaria a ser Cutrale. “Ele saía do Rio de Janeiro com a família dele e vinha curtir o carnaval conosco, Eu, Monteiro e ele comprávamos mesa juntos e fazíamos a movimentação do 'esquenta' na Avenida 19 em casa. Depois, íamos a pé para nossas mesas na parte de cima, no lado de dentro, um lugar nosso em vários carnavais”, comentou ao comparar o carnaval gremista ao tradicional carnaval carioca, um dos principais do país até hoje.

MEMÓRIAS VIVAS DE MAIS DE 70 ANOS DO “MELHOR CLUBE DO INTERIOR PAULISTA”

SOCIAL

O circuito social gremista se manteve forte ao longo dos anos, tendo inclusive, capítulos de elegância e prestígio em décadas passadas, conforme explicou Jomar Dal Moro, fã destes eventos. “Eu gostava muito de dançar, adorava os bailes do Grêmio. A Cidinha Rama era uma pé-de-valsas, eu adorava dançar com ela, era espetacular. Era diferente deste mundo moderno. Não tem como não ter saudade das orquestras, tínhamos bailes de smoking, as mulheres com vestidos, uma mais linda que a outra”, afirmou.

PRAÇA DE ESPORTES

Além do tênis, que permitiu Jomar Dal Moro visitar outros clubes representando a camisa gremista e até disputar os Jogos Abertos do Interior, a praça de esportes do Grêmio teve relevante importância na vida do barretense.

“Dos meus 16 para 17 anos, me lembro perfeitamente de alguns sócios bem mais antigos, que era sagrado entrar no Grêmio para tomar um cafezinho e ler o jornal”, disse, ao recordar saudosamente de um hábito que aos poucos sumiu do cotidiano do associado.

Sobre as piscinas, sucesso nos dias mais quentes, Jomar Dal Moro lembrou de um detalhe importante para o controle de doenças e bem-estar dos associados. “Existia uma época em que você só poderia participar da piscina com exame médico. Você tinha que ter uma fichinha de saúde. O médico que estava sempre lá para assinar isso para a gente era o Orlando Monsef. Muito dedicado profissional, e no Grêmio foi figura importante também nesse sentido, dos problemas de ordem dermatológica”, complementou.

Outra personalidade presente na memória do médico relacionada à praça de esportes é o Sr. Olívio Gagliardi. “Olívio Gagliardi era uma senhora autoridade. A molecada respeitava ele mesmo”, disse.



DESTAQUE NO TÊNIS

Uma colega de Jomar no tênis no Grêmio que alcançou voos mais altos na modalidade foi Ione Magalini. A professora de Matemática quando jovem foi um dos principais talentos esportivos barretenses na modalidade. “Outra coisa marcante foi uma tenista barretense, não me lembro de outra, a Ione Magalini, que foi campeã brasileira. É fundamental a gente lembrar que quando ela chegou na estação de estrada de ferro, até o prefeito foi lá recebê-la pelo título que tinha ganhado. Uma gremista que aprendeu a jogar junto com a gente. Uma figura que não posso esquecer de importância nesse sentido. Ione foi uma grande tenista que tivemos. Até hoje sinto saudade das partidas impressionantes que ela fazia”, lembrou.

PRESENTE E FUTURO

Surpreendido positivamente pelas inovações apresentadas nas últimas visitas que fez ao clube, Jomar Dal Moro vê os filhos fanáticos pelo Grêmio, assim como ele foi e espera que as próximas gerações façam o mesmo. “Faço questão de citar que meus filhos sempre foram apaixonados pelo clube. Todos eles sempre que estão em Barretos, fazem questão de comparecerem na praça de esportes, na sede social. E se Deus quiser, minha neta também vai curtir. A vida continua e essa sequência com certeza vai acontecendo”, concluiu.

Sergio De Franchi Facci

“O Grêmio é um lugar realmente de encontro de famílias e amigos”



Sergio de Franchi Facci

Nesses quase 50 anos como sócio do Grêmio, iniciando em 1971 como Sócio Estudante, depois Individual, Familiar e Remido, acompanhei muitas mudanças no clube, algumas necessárias, outras polêmicas, mas que atenderam aos pedidos dos associados, que eram quase o dobro comparado com hoje. Vale lembrar que a frequência dos associados no clube era muito maior também. Nessa época, eram poucas as residências com piscinas, não havia internet, telefone celular, e o ponto de encontro dos associados era o clube, que em seu todo, dispunha também de jornais diários, revistas, biblioteca, mantendo o living sempre movimentado, proporcionando uma convivência saudável entre as pessoas.

Para os investimentos de melhorias nesse período, o clube dispunha, além da receita das mensalidades dos sócios contribuintes, proventos resultantes da venda de títulos remidos e cobrança de taxa de construção.

Fizeram parte destas melhorias as seguintes obras: Conjunto Aquático, Ginásio coberto de tênis, Ampliação do Salão de Festas, Ampliação do Restaurante, Almoxarifado, Boate, American Bar, Solarium e Casa de Força. Como engenheiro responsável pela construção da Boate, quero destacar aqui que fizemos um serviço minucioso e ao mesmo tempo curioso. Para melhor integração entre o prédio existente e a construção da nova Boate, foi necessário eliminar três pilares em concreto armado, que estavam alinhados entre onde hoje é a escada que desce para a pista de dança e o

sanitário feminino. Esses pilares sustentavam uma parte do piso superior, que ficou apoiado em estacas de madeira em pleno carnaval, que era um dos eventos mais esperados pelos associados e convidados.

A estrutura física do clube mantém o Grêmio interessante para todas as idades. Para isso, necessitamos fazer manutenções contínuas geradas pelo uso e desgaste natural dos materiais. Também sempre estamos acrescentando algumas benfeitorias necessárias, dentro da disponibilidade financeira do clube.

Podemos projetar melhorias para o clube. Hoje, o uso do Conjunto Aquático é pequeno, comparando com a época em que ele foi construído. Temos que redimensioná-lo, otimizando as piscinas, seus vestiários, a varanda e as dependências que estão no piso inferior da mesma. Na Sede Social, o projeto da Brinquedoteca está pronto, a troca do piso do Salão está sendo dimensionada, um estudo da ampliação da Varanda já foi feito e um Depósito Central é necessário. Isso tudo fica na dependência da disponibilidade financeira do clube, que está entre os poucos do interior que sobreviveu duramente às sucessivas crises brasileiras. Tenho certeza, que continuando na linha das últimas administrações, vamos longe.

No meu ponto de vista pessoal, o clube proporciona uma convivência muito sadia, um lugar realmente de encontro de famílias e amigos. Tenho procurado retribuir da melhor maneira possível, ora como Conselheiro, ora como Diretor.

DEPARTAMENTO MASCULINO

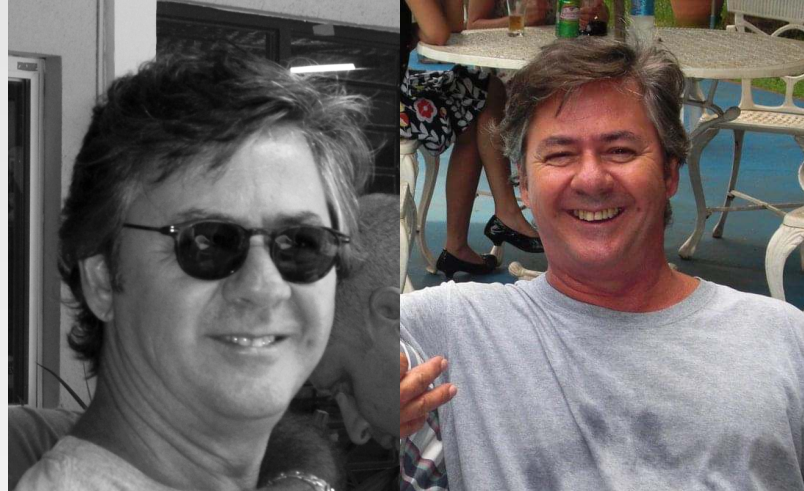
Novíssima coleção Levis



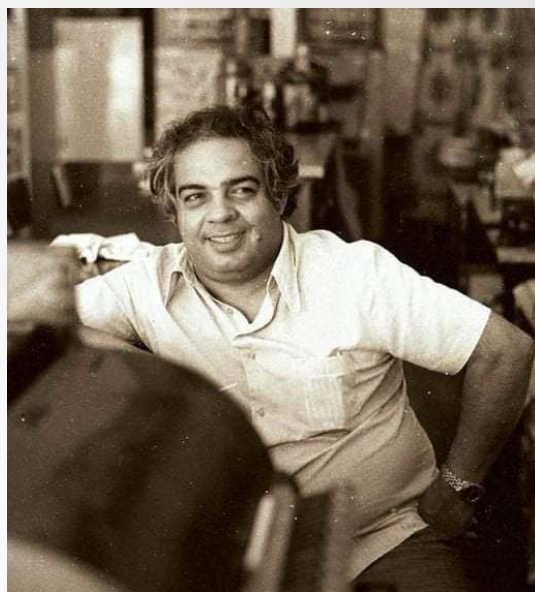
joia

RANNER

Ah, o Bar do Caju....



Dr. Conrado Vieira



Sr Roberto, o Caju

Um bar pequeno, de duas portas, com um balcão em forma de meia-lua, com cerca de 15 bancos sem encosto e três mesas do lado de fora. O funcionamento era diário, das 6 da tarde às 4 horas da manhã. Assim era o famoso Bar do Caju, em frente à sede social do Grêmio, na Avenida 19, segundo as lembranças do empresário Conrado Vieira da Cunha Neto, que começou a frequentar o lugar a partir dos anos 70.

“Estava sempre lotado, era um bar caro, não era todo mundo que podia frequentar. No caixa, ficava o João que tomava conta do dinheiro e era também o cozinheiro. Lá no fundo, tinha uma chapa, e ele cozinhava bem pra caramba, comida boa demais da conta. E o Bob, o Roberto, era o garçom, quem servia todo mundo sozinho”, lembra o barretense, sócio remido do clube, que citou o fim do Bar do Caju na mesma época do surgimento do Bar Bosa na área central da cidade.

PARADA OBRIGATÓRIA

O Bar do Caju era parada obrigatória para muitos que iam para o Grêmio ou voltavam do clube, principalmente aqueles que frequentavam a boate, mas não todos, conforme explicou Conrado. “Os pais eram muito preocupados com as filhas... Minhas irmãs, por exemplo, nunca frequentaram o Bar do Caju. Lá, tinha uma fama de que os caras não respeitavam mulher. Mas as coisas foram mudando, e no meu tempo, as mulheres frequentavam o Caju. No tempo das minhas irmãs que são mais velhas, elas não iam”, afirmou. As bebidas mais consumidas eram os variados tipos de whisky. Alguns associados, inclusive, preferiam ir para o bar e sequer iam ao clube, tamanho era o prestígio do Bar do Caju. “Lá tinham um jogos, o pessoal jogava muito dinheiro. Palitinho, cartas, tudo no dinheiro. Pessoal rasgava dinheiro, mesmo”, lembrou.

ARREDORES DO GRÊMIO

Além do Bar do Caju, as ruas ao redor do Grêmio reuniam atrações, que segundo Conrado Vieira da Cunha Neto, só tinham vida própria devido ao público que frequentava a sede social do clube. “Subindo a Rua 24, uma vez teve um bar que abriu para competir com o Caju, que se chamava Dodói. Colocaram um maluco para tomar conta, esse cara só bebia. Teve uma vez que teve uma briga e não sobrou um copo dentro do bar, depois fecharam”, disse. Conrado lembra que na Rua 22 ainda havia a Sorveteria Oasis, o Cine Centenário aos fundos do Grêmio e na esquina de cima, na Rua 22 com a Avenida 21, tinha o Bar do Mariguela. “Aquele quarteirão do Grêmio era todinho lotado”, disse. Ele lembrou que o circuito noturno nos arredores da sede social era ainda mais forte, porque na naquela época, muitas pessoas ainda moravam no centro da cidade. “Eu mesmo, morava a dois quarteirões da praça, na Rua 16 com a Avenida 13. Meu pai tinha carro, mas na maioria das vezes, eu saía a pé para ir ao Grêmio”, disse.



PELÍCULA DE
VIDRO

PARA DIVERSOS
MODELOS
DE SMARTPHONES



POR APENAS
R\$ 4,99

PARCELAMOS TUDO EM 12X SEM JUROS

Produtos Originais Apple, JBL, Xiaomi entre outros



Rua 22, 718 - Barretos/SP
(ao lado da Anacapri)

 lojacmcases  +55 17 - 99219-8080

“Lembranças Inesquecíveis”

40

O Baile das Debutantes

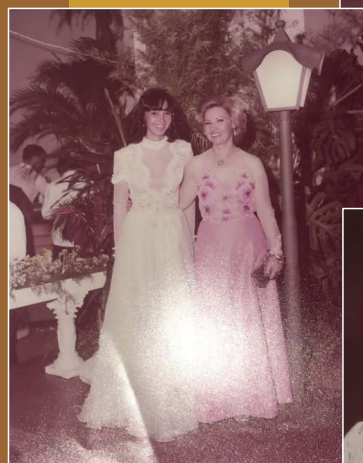
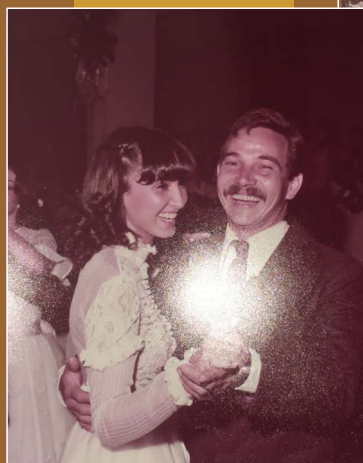
Houve um tempo em que o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos, fazia o Baile da Menina Moça ou o “Baile das Debutantes” e elas tinham que ter quinze anos. Atualmente já não mais existe este evento, porque as jovens até com menos idade, já frequentam tudo. O último baile das debutantes que teve no Grêmio aconteceu no dia 7/10/1978 e participaram 29 lindas jovens no auge da sua juventude, beleza, cheias de sonhos e alegrias, entre elas a minha filha Maria Ovídia Junqueira Nogueira conhecida por Dida e com menos de quinze anos. Eu não queria que ela debutasse pelo fato da idade, e alguns meses antes eu tinha acabado de perder o meu marido e ela o seu pai. Eu estava de luto e muito abalada; naquela época, este era o sonho de toda adolescente. Pessoas da família e duas primas suas que haviam debutado um ano antes, a Vera Lucia, filha da minha irmã e a Sandra Mara filha do meu irmão insistiam para que eu deixasse. Finalmente eu concordei sendo uma atitude muito acertada, pois foi o último baile de debutantes que teve, e o evento mais lindo até esta data acontecido no Grêmio.

Na época o Presidente era o Dr. José Falleiros de Almeida e a sua esposa a Doracy de Paula F. De Almeida, que futuramente seriam o seu sogro e sogra. A Diretoria era composta por pessoas muito competentes, tendo como Diretor social Ulysses Cossa e esposa, e os apresentadores foram o Dr. Luiz Carlos Fabrini e o jornalista social Dr. Antônio Paulo Flosi, o querido “Pinduca”. O convidado especial e padrinho de todas, foi o ator Antônio Fonzar, que com sua beleza de cabelos muito pretos e grandes olhos azuis esverdeados fez a moçada sonhar. Dentro da programação, teve vários eventos e passeios em que a Diretoria acompanhava as jovens; foram até para São José do Rio Preto; teve Missa em agradecimento; confecção de “Posters”, etc.

Finalmente chegou o grande dia. Sempre frequentei todas as festas do Grêmio e este clube nunca esteve tão bem decorado e com um bom gosto tão refinado; por mais que se descreva não dá para imaginar a maravilha que estava. Eram vários ambientes com muitas flores, postes de iluminação e os corrimãos da escada cobertos de flores. E os modelos dos vestidos, cada um mais bonito que o outro. As jovens todas de branco e muito felizes com suas famílias e amigos; cada uma tinha o seu padrinho escolhido por elas. A Dida escolheu o seu querido tio Haroldo Junqueira Franco.

Graças a Deus apesar da falta e sofrimento com a ausência do meu marido e pai da Dida, tive condições de proporcionar à minha única filha momentos tão Bonitos e Inesquecíveis!

Maria Aparecida Junqueira Nogueira Franco
PyJunqueira



Leblon

MOTEL

Venha comemorar sua
Data Especial
com uma
Decoração
Surpreendente

RESERVAS
17 3328-1071
17 98192-5138



leblonmotel.com.br

Av. Loja Maçônica Fraternidade Paulista, 3003
Próximo a Rodovia Assis Chateaubriand / Antigo Corredor da Prata

“As noites gastronômicas são o ponto alto do Grêmio”



Cristina Carbonaro

O Grêmio sempre tem o compromisso de oferecer sempre o que existe de melhor ao associado. Desde o acolhimento de todos os funcionários ao convívio com os amigos.

Posso dizer que as noites gastronômicas são o ponto alto do Grêmio. Nelas, temos sempre o melhor, seja no resgate de receitas familiares, seja nas suas andanças pelo mundo. O chef da noite sempre se esmera fazendo o Grêmio brilhar com todo requinte na gastronomia internacional.

Vejo que o Grêmio procura levar à comunidade muito entretenimento, o melhor dos artistas barretenses, seja no teatro, na música, na pintura, sempre divulgando a nossa cultura. Nossos restaurantes estão entre os melhores da cidade. Na sede social, não pode faltar a ótima atenção dos garçons, que sabem até qual a minha bebida preferida. Na praça de esportes, o que mais gosto quando vou é sentar embaixo das árvores, aproveitando sua sombra e se refrescar com uma bebida super gelada, depois de uma aula na academia, não tem preço.

Nosso clube disponibiliza muitas opções ao seu associado. Temos uma boate fantástica, poucos clubes do Brasil podem oferecer este diferencial. A Varanda é muito agradável, temos uma super academia com ótimos aparelhos, profissionais competentes e focados em proporcionar o melhor a nossa formação física. Além de um ótimo parque aquático, parque infantil, professores de natação, tênis, futebol, dentre outros. O clube tem ótima gastronomia. Não deixe de aproveitar todas as vantagens que ele nos concede.

Grêmio *112 anos*

A La Maison parabeniza o Grêmio, que há 112 anos transita entre as gerações, unindo as pessoas e promovendo alegria entre os amigos e familiares.

Café especial coado

Tem sempre uma *La Maison* pertinho de você!



Loja 1 - Centro | Av. 23, Esq. Rua 16
☎ 17 98214-8256 | 3322-8111



Loja 2 - Centro | Rua 22, Esq. Av. 15
☎ 17 98214-0033 | 3324-1447



Loja 3 - Fortaleza | Rua 18, Esq. Av.1
☎ 17 98214-2299 | 3324-4917



Loja 4 - Jd. Soares | Av. João Baroni, 998
☎ 17 98214-8259 | 3323-8259

INTERNET 100%

FIBRA ÓPTICA

QUE CONECTA EMOÇÕES!



netbarretos.com.br

“O Grêmio faz parte da minha vida, conta grande parte da minha história...”

Arnaldo Tadeu Campos

46

Noite de 16 de julho de 2022. Um dia comum se não fosse o dia em que nosso filho Pedro Nicolas Auada Campos iria pela primeira vez numa boate mirim, no Grêmio. Passou um filme em minha cabeça.

Desde o dia em que o Pedro Nicolas ficou sabendo da boate mirim, nos deixou doidos. Papai, que roupa eu vou? Tenho camisa social nova chique para ir? Papai, vai ter luzes? Vai ter aquele som alto efumaça?

Isso tudo me fez voltar no tempo, quando fui na minha primeira boate. A Boate era onde hoje é o American Bar, tinha uma porta de blindex perto do piano, que dava acesso a boate. Quando entrei pela primeira vez me senti tão importante, tão feliz, pois estava na boate do Grêmio.

Eu estudava no Soares de Oliveira, fazia o científico e conhecia apenas os amigos e amigas da classe e para mim foi um desafio estar ali: um cara da capital, de família de Barretos porém, de família simples que não frequentava o Grêmio. Depois desta minha primeira vez, busquei logo me tornar sócio.

Precisava de pessoas influentes para assinarem minha ficha de pretendente a sócio. Chamei o Dr. Wilson Palma da Rocha, que assinou. Esperei várias semanas; minha ficha com foto ficava num painel de vidro na secretaria. Depois de algumas reuniões, fui finalmente aprovado e fui na boate como sócio, pois, a única vez que eu tinha ido, era num evento do Soares de Oliveira. Fiquei feliz, porém, mesmo sendo sócio e pagando mensalidade, sentia que era um intruso.

Na minha época os Djs eram Geraldo Gomes e Neno Freitas Borges, Renato Rio - o Ghandy e depois vieram Badal Gouveia e Marquinhos Rodrigues.

Adorava Bells e bebia, como se não fosse existir o dia seguinte. Mas no dia seguinte o Lourival Lemes dos Santos, o “radinho”, era pontual e levava em minha casa as notas assinadas para eu pagar. E claro que eu não lembrava de nada.

Nessa época, a minha turma chegava no restaurante e pedia torrada com molho de tomate e uma garrafa do vinho Liebfraumilch, garrafa essa que a gente ostentava. Pedíamos para encher o balde de inox de gelo, para aparecer a garrafa de longe. Era uma questão de status.

Nessa época, eu já escrevia. Comecei no Jornal Cidade de Barretos, passei para o Correio de Barretos e depois O Diário e depois para o Jornal de Barretos, onde estou até hoje.

Nestes encontros no Grêmio, sentávamos



Danilo Auada, Arnaldo Tadeu e Pedro Nicolas

eu e uma turma (não vou citar nomes para não esquecer ninguém) e a gente criava a lista das “Mais Mais” e eu fazia a minha coluna da semana inteira, pois fofquinhas era o que não faltava.

Lembro que o diretor social da época era o Marcio Silveira e como ele se ausentava muito da cidade, um dia pediu para que eu criasse alguns eventos e assim fiz, começando com a Boate do Chacrinha, que era um show de calouros, um show de talentos.

Chamei o radialista Hélio Soares para ser o Chacrinha e a Clelia Neves Nogueira fez a roupa (que por sinal ficou idêntica a do Chacrinha), e fizemos o evento na boate. Convidamos jurados e lembro que a nossa Elke Maravilha era a Nadir Ubaiz. Muita gente se apresentou e tinha o “troféu abacaxi” e até bacalhau para a platéia que lotava a boate. Sucesso foi tanto, que no ano seguinte tivemos que subir para o salão e o público foi mais de 2 mil pessoas.

Foi nessa época que comecei a fazer os meus desfiles de moda. O primeiro foi o Viva Verão, que teve coreógrafo de fora e foi um sucesso, tanto que fui elogiado pela Maria Ermida Dias de Carvalho. Teve também a boate do cafona, a noite punk, a noite do yoyo e tudo que vinha na minha cabeça.

Depois comecei a fazer eventos mais sérios - vamos assim dizer - e comecei a fazer a noite do Troféu Fatto, nome da minha coluna no jornal O Diário. Logo depois criei a Feijoada dos Fammosos, a primeira na boate com patrocínio da Skol, há mais de 30 anos. Depois criamos (já com Danilo Auada) o evento Ícones da Moda e Barretos Fashion Show e não pretendemos parar. O Grêmio faz parte da minha vida, conta grande parte da minha história e espero que continue assim.

Parabéns Grêmio!

As crianças são 33% de nossa população, mas
100% do nosso futuro!

EDUCAÇÃO POR PRINCÍPIOS

ESSA
É A
NOSSA
MARCA!

Valores inegociáveis

- Fundamentos cristãos
- Deveres e obrigações
- Família tradicional
- Liberdade de ir e vir
- Sentimento cívico
- Liberdade de culto
- Direito a propriedade
- Ordem e disciplina



Princípios que vão até o fim!

17 99665-3836

17 3323-3333

Av. Gonçalves nº 02200 - Flosi - Barretos - SP

colegioliceubarretos.com.br



Sistema
Mackenzie
de Ensino

Grêmio: a energia que todos clubes, pessoas e empresas deveriam ter

48

Em 2022, o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos completou 112 anos.

O clube já superou duas guerras mundiais, enfrentou duas pandemias, sendo que em uma delas, a gripe espanhola em 1918, onde o Grêmio serviu de base hospitalar para os enfermos. Também acompanhou de perto as marcantes crises econômicas mundiais.

Recebeu em suas dependências, Presidente da República, inúmeras outras autoridades, bem como os mais renomados artistas e cantores do Brasil.

E de onde vem tanta energia, onde 112 anos depois, o clube não para de crescer e se torna cada mais uma referência de empreendedorismo, valorizando sua história, fortalecendo o presente e vislumbrando o futuro? Bem! Agora quando o assunto é energia, a gente entende.

Assim com o Grêmio foi iniciado através de um grupo de amigos, a EcoPower Energia Solar teve seu início em 2013 através de uma estrutura familiar. E desde a nossa fundação, sempre contamos com uma equipe dinâmica, com investimento em tecnologia, inovação e já enxergávamos que a energia solar seria o futuro da humanidade.

Onde se tem comprometimento, espírito empreendedorismo e, literalmente, muita energia, o sucesso acontece e o fortalecimento da marca gera credibilidade. Apesar da diferença de idade (O Grêmio tem 112 anos e a EcoPower 9 anos), nosso sonho é escrever uma história tão rica e duradoura quanto a este clube.

Para isso, sabemos que os desafios sempre vão existir e sempre vamos enfrentá-los com ética, transparência e muito empenho, sempre em prol de nossos clientes e fornecedores.

Temos orgulho que a nossa matriz seja em Barretos, mesma cidade em que foi fundado o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos. E assim como o Grêmio tem associados por todo o Brasil e alguns pelo mundo, a EcoPower Energia Solar também expandiu e hoje temos mais de 300 franqueados por todo o Brasil e, com muito vigor, queremos crescer ainda mais esse número e consolidar cada vez mais como A MAIOR

Parabéns Grêmio por esta data tão significativa. A sua história nos enche de energia e motivação e nos dá a certeza que onde existe equipe, liderança, comprometimento e sonhos, é possível sim chegar também aos 112 anos e aos 112 mil projetos.



Náchila Oliveira



Anderson Oliveira

Fundadores e sócios da EcoPower Energia Solar no ano de 2013

ESTÁ CANSADO DE não sobrar dinheiro?

VENHA COM A MAIOR DO BRASIL!



250
FRANQUIAS

25.000
PROJETOS CONCLUÍDOS



ENTRE JÁ EM CONTATO
4000.1722



MANOLINHO



**EVAGAZ - 1994 - GRÊMIO - CAMPEÃO DA 2ª DIVISÃO (2º SEMESTRE)
NIVALDO CORTEZ, MANOLO, VICENTE MORATO, ZÉ PAULO,
MANOLINHO E EVANI GAZETTI. ABAIXO LACERDA, LEIR, MAZULINHA,
SAMIR E MARQUINHO DAMASCO**

Sou associado gremista, desde 1984, título comprado pelo meu Tio Manolo.

Participo de Campeonatos de Futebol do Grêmio desde então.

Tive o prazer de jogar em vários times: Evagaz, Milionários, Palácio das Balanças, Corinthinha, Parque São Jorge, dentre outros.

E o prazer de estar em campo, com várias gerações de associados do Clube. Até hoje, participo de campeonatos e rachas do Clube.

Neste ano, fui eleito Conselheiro do Clube.

Manoel Sanches Gonzales
(Manolinho)



aqui é
MUITO
#MAIS
BARATO



 [jmsupermercado](https://www.instagram.com/jmsupermercado)

Fone: 17 3322-7600

RUA 36, ESQ. AV. 013 N° 1004 - VILA RIOS - BARRETOS/SP

O Grêmio e o Beach Tênis

Comecei a jogar Beach Tennis há 4 anos aqui em Campinas, cidade onde moro atualmente e isso foi a virada de chave na minha vida!!!

O Beach Tennis chegou com tudo nas grandes cidades já a alguns anos, um esporte de raquete (elas são de carbono puro ou fibra com carbono para iniciantes) jogado na areia pode se jogar em dupla ou simples (um jogador de cada lado), sua rede tem 1.70 de altura e a bolinha e regras são muito parecidas com a do tenis.

Um esporte muito fácil de aprender, em tds as idades, movimenta o corpo todo e faz um bem enorme pra alma! A evolução é muito rápida isso motiva a jogar cada vez mais!

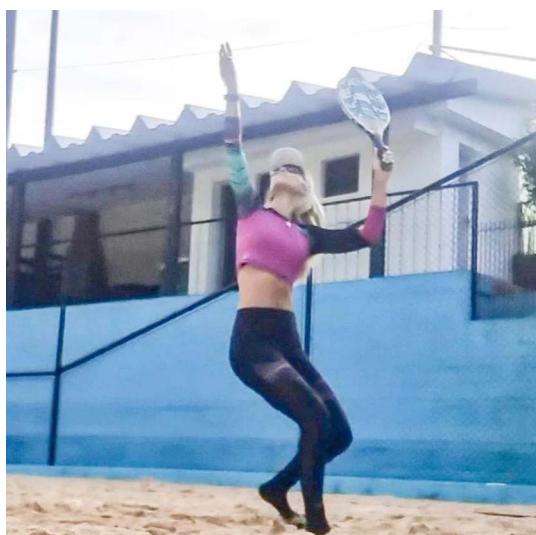
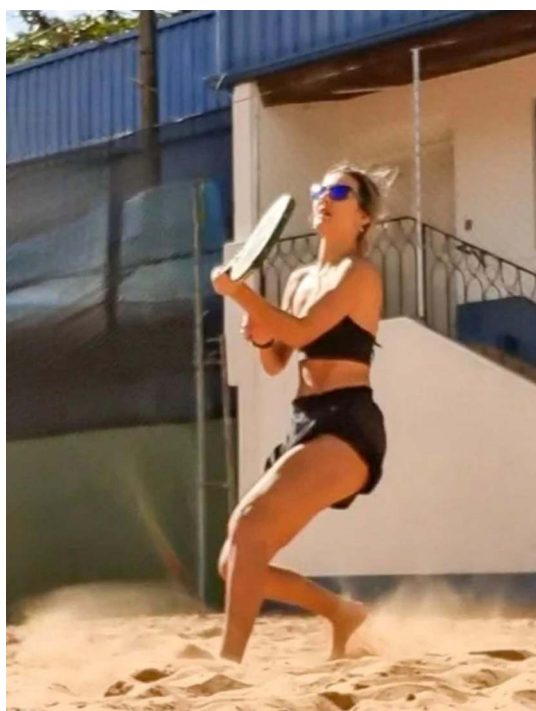
E para minha alegria, soube que meu clube do coração, o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos onde vivi os melhores momentos da minha vida e que sou sócia desde que me entendo por gente, como sempre a frente de tudo e antenado nas novidades, já investiu no Beach Tennis também, o esporte do momento, e construiu suas quadras!!!

Penso o quanto isso agregou para seus associados, um esporte que transpira saúde, bem estar, alegria e amizade!!

Não vejo a hora de poder pisar nas areias das quadras de Beach na minha cidade e clube do coração!

Ao presidente e diretor de esportes, fica aqui meus parabéns por investirem no esporte que mais cresce em todo o país, e que ajuda a tantas pessoas a se movimentarem e praticar saúde de um jeito leve e divertido!!!

Alessandra Brandão.





MAXIMUM

LAVANDERIA PROFISSIONAL

*Lavanderia Profissional Industrial
Atendemos Hospitais, Clínicas, Clubes,
Hotéis e Buffets*

Maximum Clean Serviços Profissionais Ltda.

☎ Telefone 17 3325 4669

📍 Av 3 N° 632 - Ruas 18 e 20 - B. Fortaleza
Barretos / SP

Mariguela, um personagem e mil histórias para contar

54

FUTEBOL, CHURRASCO E DIVERSÃO

Os campeonatos de futebol fazem parte da história e tradição do Grêmio. Vencer nem sempre era o objetivo, pois a melhor parte eram as confraternizações após as partidas. Wilson Aveiro, o Mariguela, lembra com carinho das partidas na praça de esportes com o time Ivaí, que não era o melhor, mas certamente o mais querido daquela época. “A gente viveu coisas gostosas há 30, 40 anos atrás. A gente tinha um futebol no Grêmio, que era o time Ivaí, era uma obrigação que a gente tinha. Tinha os campeonatos no Grêmio que era uma briga danada. Nosso time só tinha 'craque', porque era um tanto de velho persistente. Alguns que jogavam com a gente, eram o João Califórnia, que jogava com o joelho enfaixado e não podia cair de jeito nenhum, o Nivaldo Gomes, meu eterno padrinho de casamento, o Panchinho, que era um maluco pelo futebol que a gente fazia. Nosso time era muito ruim, mas a maior plateia era nossa. O dia em que o Ivaí jogava lá lotava de gente, de torcida”, lembrou o associado, que por anos teve o Bar do Mariguela, nas proximidades da sede central gremista.

ACORDO COM OS ADVERSÁRIOS

Mariguela destacou que como o principal objetivo daquele futebol era se divertir, havia um combinado com os adversários para que o placar final não fosse tão elástico. O acordo era seguido (quase) todas as vezes. “Quando ia começar o jogo, aqueles timaços que tinham, do Minerva, do próprio Grêmio, uma turma que ninguém batia, pegava a gente e fazia 20 a 0. Estabelecíamos uma meta, a gente falava com o outro time que até 10 gols a gente ficava, depois disso a gente pegava a bola e saía de campo”, afirmou, exaltando, principalmente, os momentos felizes que o clube proporcionou aos associados. “Era uma brincadeira saudável que a gente tinha. Mas a coisa boa mesmo era depois, a gente fazia churrasco, tomava cerveja, fazia confraternização”, disse.



CARNAVAL

Outro momento que Mariguela lembrou com carinho no Grêmio são os carnavais, uma marca registrada do clube. “No Grêmio, no centro, tinha um carnaval lindo, tinha blocos de fantasias, moçada bonita e a gente participava todos os dias. E meus três meninos também participaram muito disso. Uma época boa. O Grêmio foi espetacular para a gente”, concluiu. disse. Conrado lembra que na Rua 22 ainda havia a Sorveteria Oasis, o Cine Centenário aos fundos do Grêmio e na esquina de cima, na Rua 22 com a Avenida 21, tinha o Bar do Mariguela. “Aquele quarteirão do Grêmio era todinho lotado”, disse. Ele lembrou que o circuito noturno nos arredores da sede social era ainda mais forte, porque na naquela época, muitas pessoas ainda moravam no centro da cidade. “Eu mesmo, morava a dois quarteirões da praça, na Rua 16 com a Avenida 13. Meu pai tinha carro, mas na maioria das vezes, eu saía a pé para ir ao Grêmio”, disse.



CONSULTE SEMPRE UM OFTALMOLOGISTA

Nova coleção

TOM FORD

ÓTICAS | **CAROL**

LOJA 1 - RUA 20, 887 - CENTRO

LOJA 2 - AV. 21, 800 - CENTRO

Hino do Grêmio

Letra: Silvestre de Lima

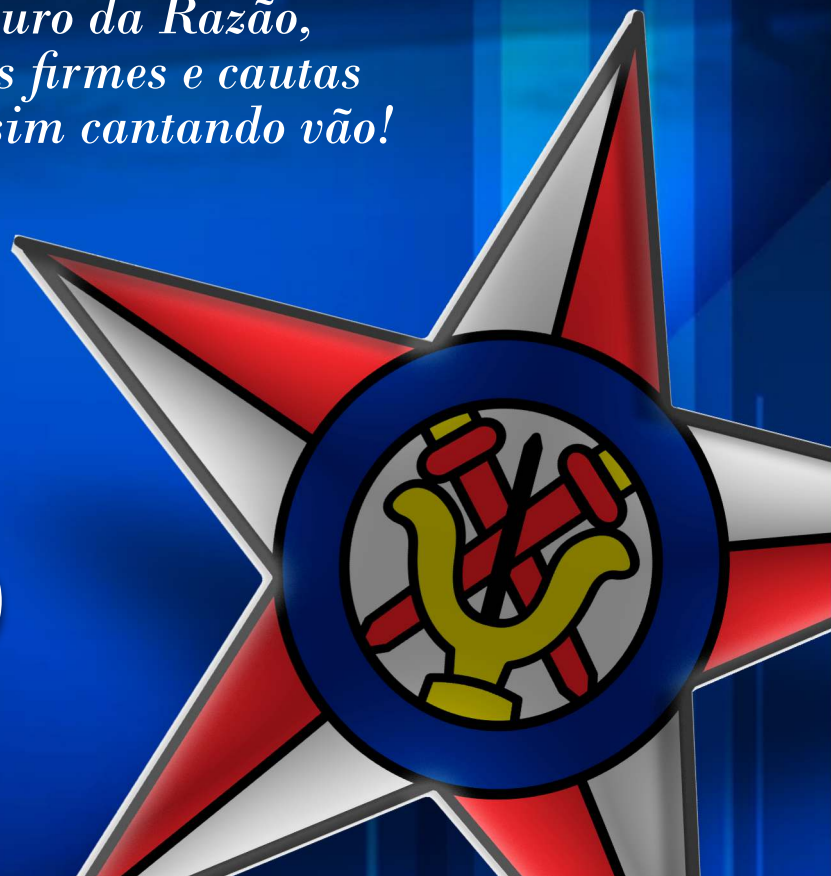
Música: maestro Carlos Corrêa Guimarães

Data: 18 de abril de 1914

*Somos os novos Argonautas,
Do Amor, do Belo e da Razão,
Deixai seguir, frágeis e incautas,
As naus que assim cantando vão!*

Coro

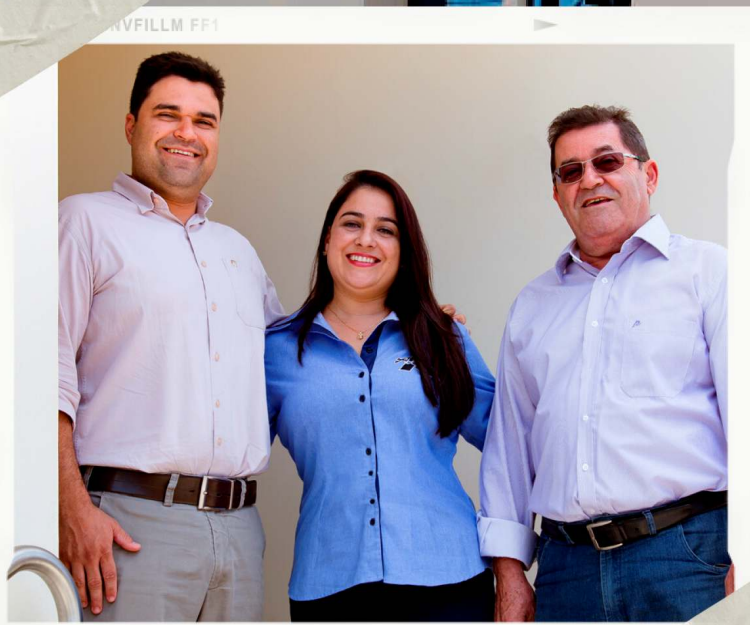
*Amigos, eia! Avante! Avante!
Resplende o Sol, brilha o luar!
Nada nos vede o passo...Adiante!
Olhos em Deus, remo no mar!
Quantos tesouros nos reserva,
A arte, a imortal deusa pagã!
Refulja o templo de Minerva
E de hinos vibre o Orfeu e a Pan!
De novo cinja a frente a Apolo,
O louro! E à luz da água lustral,
Vênus de novo aprume o colo
Para a Surpresa Universal!
Reviva Hélade! Argonautas.
Ao Velo de ouro da Razão,
Norteiem mãos firmes e cautas
As naus que assim cantando vão!*



- CONTABILIDADE GERAL
- IMOBILIÁRIA - LOCAÇÃO, VENDA E ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS
- CERTIFICAÇÃO DIGITAL



Que o GRÊMIO, esse renomado clube de 112 Anos continue preservando sua cultura e história.



(17) 3321-6500

Av. 19, nº 1445 - (ESQUINA DA RUA 32)
CENTRO - BARRETOS/SP

"Aqui é mais fácil! com Transparência, honestidade e segurança em seus negócios"

O ROLO COMPRESSOR DE 1975

58

A turma do Diabolic, fundada em 1965 pelos irmãos Nivaldo e Evaldo, era famosa pelo futebol que jogava. Era considerado o Corinthians de Barretos, devido a tradição, a maior torcida, mas que não ganhava campeonatos. O nome foi inspirado em um filme francês da época, "LesDiaboliques". As meninas ficavam na torcida.

Os meninos corriam "doidamente" atrás da bola. O resultado nem sempre era o esperado, ou melhor, era sempre o esperado: Levar de goleada era o mais comum. Ganhar era raridade. Mas ninguém ficava chateado. O negócio era correr atrás da bola. Também ninguém gostava de dar lugar. Romário ficaria na reserva! Em 1975 o impossível aconteceu.

O time foi campeão. E participavam do campeonato grandes equipes da época. Fubá, de Clarindo Queiroz, era o maior rival. Também eram equipes famosas: Pó de Mico de Albertinho, Saint Tropez de Arley Figueiredo e Carneiro, Ponte Preta de Fauze, Correia e Henriquinho, Bucha de Zecão e Branco, Torpedo, Café Ivaí e outras.

A final foi contra o América, no dia 30 de dezembro de 1975. A equipe campeã, Diabolic, era formada por: Arthur, Domingues Netto, Etelvino Canas, Nilson Barroso, Evaldo Gomes, Nivaldo Gomes, Gilberto Totonho, Giriba, Marquinhos, Roberto, Gegê, Zé Maria, Élcio e Reginaldo. O América era formado por: Lourival Lemos, Farid, Arnaldo Bortolo, Marinho, Edinho, Ayrton, Vanderlei, Bino, Vicente Morato, Amin Daher e Saulinho. O jogo terminou 2x0 para o Diabolic. Foram duas vitórias na final. A festa pelo título dura até hoje. Foi algo memorável e histórico.

Será que é verdade?

* Evaldo ganhou o apelido de Vibrante quando, depois de fazer um golaço, um dos mais bonitos dos gramados gremistas, foi receber o abraços dos companheiros, disse "sai de perto de mim, vocês estão suados". Depois desse "entusiasmo" todo, ficou como o "Vibrante do Grêmio".

* Depois de uma disputa de bola, a mesma subiu cerca de 10 metros. Ao cair, Totonho foi de encontro à bola para "mata-la". Seus companheiros de time gritaram "mata ela Totonho". Quando a mesma chegou ao seu pé, foi espirrada para bem longe. Foi quando Totonho gritou para todo o time: "matar eu não matei, mas tontear, eu a tonteei".

* Mariguela, jogando pelo Diabolic, era o grande goleiro. Faltando cinco minutos para acabar o primeiro tempo, estava 9 a zero para o adversário. Quando o outro time fez o décimo gol, Mariguela pegou a bola e disse: "se fizerem mais um, nosso time sai de campo e vocês vão jogar sozinhos". Não deu outra: o segundo tempo foi zero a zero.



FRIOS & CIA.
VOCÊ CONHECE. VOCÊ CONFIA.

FRIOS & CIA.

Você conhece. Você confia!

Açougue Completo

Linha de Produtos Naturais



Aqui você é atendido por equipe especializada!

FRIOS & CIA.

Você conhece. Você Confia!

Loja 1 17 3331-6479 / 3331-4414
Rua 8, 993 (Esq. Av. 19) B. Centro
17 98180-0287 CEP: 14.790-000 - Guaiúra/SP

Loja 2 17 3322-0359 / 3323-8448
Rua 18, 1854 (entre Avs. 03x05) B. Ortega
17 98180-0306 CEP: 14.783-248 - Barretos/SP

O Grêmio é Tradição!

O Grêmio foi para mim um lugar onde encontrávamos o bom convívio social, pessoas educadas, cultas e elegantes.



CIDA JACINTO

O Grêmio foi para mim um lugar onde encontrávamos o bom convívio social, pessoas educadas, cultas e elegantes.

Na década de 1940, no Grêmio antigo, ao cair da tarde, um bate papo alegre e o cafezinho de d. Sinhá. Lembro-me com saudade das alegres brincadeiras dançantes nos finais de semana e do Baile da Primavera, onde as moças trajavam graciosos vestidos de algodão, e do Baile de Gala, como o Reveillon e do aniversário do clube, onde as mais importantes orquestras do país embalavam os casais enamorados, com acordes de "Moonlight Serenade", "Only You"! Orquestras Tabajara, The América e Sylvio Mazzuca.

Para tais bailes, senhoras e senhoritas usavam ricos e maravilhosos vestidos e os cavalheiros em smoking, ficavam muito alinhados.

Como diretora cultural, convidada por Dr Falleiros em sua gestão de 1977, com muito entusiasmo consegui trazer o Ballet de Teatro Municipal de SP, com 45 figurantes e também o Ballet de Alina Bernaka.

No teatro do Grêmio a peça "Sarapalha" de Guimarães Rosa e outras mais faziam muito sucesso. Conferencistas como Dr Paulo Reis Magalhães sobre OVNIS e diversos pianistas brasileiros também estiveram aqui.

Na Praça de Esportes uma Companhia de Chorinho de São Paulo alegrou a tarde de sábado. Para a biblioteca gremista, adquirimos 600 títulos, conquista esta comemorada numa animada "noite do livro"

Nestes 110 anos de existência que o Grêmio signifique aos jovens o que outras gerações de gremistas tiveram a alegria de vivenciar. Momentos inesquecíveis e felizes ficarão em nossa memória, porque o Grêmio é TRADIÇÃO!

Parabéns pelos 112 anos



GÁS BARRETOS



- QUALIDADE
- ENTREGA RÁPIDA
- PREÇO JUSTO

Disk Gás e WhatsApp:



3324-2256

SÃO SEBASTIÃO

Auto Posto | Conveniência



HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:
TODOS OS DIAS - 6H ÀS 22H



Rua 24 esquina da Avenida 13 | Centro | Barretos

CRUZEIROS, PASSAGENS AÉREAS, HOTÉIS, PASSEIOS,
INGRESSOS, ALUGUEL DE CASAS E MUITO MAIS.

**Tudo em até 24x iguais
ou em 8x sem juros**



CVC Barretos

Rua 14, nº 579 - Centro

☎ 17 3612 0348 📞 17 99159 7823



Preservar o presente e vislumbrar o futuro.
Essas sãs as maiores especialidades do Grêmio.

As nossas também.

CMB
Cristina Monteiro de Barros
— DERMATOLOGIA &
ESTÉTICA AVANÇADA —

Dermatologia, saúde e
beleza levadas a sério.

GRÊMIO

VENHA REENCONTRAR OS AMIGOS


DRA. CRISTINA MONTEIRO DE BARROS

DERMATOLOGISTA
CRM 133245 - RQE 73917

DRA. MARCELA GAETANO

FISIOTERAPEUTA DERMATOFUNCIONAL
CREFITO 8284-5

AV. 1 ESQUINA RUA 28 Nº 1070 - SALA 4
BAIRRO ORTEGA - BARRETOS/SP

 (17) 3323-8720

www.crismonteirodebarros.com.br

 [crismonteirodebarros](https://www.instagram.com/crismonteirodebarros)



VETLAB

LABORATÓRIO VETERINÁRIO



EXAMES LABORATORIAIS
RAIO-X DIGITAL
BOLSA DE SANGUE

vetlabbarretos 
17 3322-1381 / 99182-7254 
Rua 20, 2345 (O13xO15)




M.V. André Sapede e Equipe

Seu animal em primeiro lugar!

Clínica médica e cirúrgica de pequenos animais

GRÊMIO
VENHA PARA O SEU CLUBE

Animed, parabeniza o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos e seus Associados pelos 112 anos de história.

17 3325 5552 / 99151 9119 
Rua 20, 2351 (Esq. 015) - Barretos/SP

Era 1910...

A data de 26 de abril de 1910 é repetidamente citada nos anais da história e do memorialismo barretense como o dia da fundação do Grêmio Literário e Recreativo de Barretos. Data celebrada por vários anos no clube, atravessando décadas, gerações e momentos históricos. O clube que agora completa seus 110 anos, aniversário emblemático, revigora-se em conhecer ainda mais sobre sua história. Afinal, com mais de um século de trajetória, o Grêmio tem “muita história para contar” na mesma medida que “muita história para viver”.

Os associados mais antigos ou aqueles que revivem as memórias de seus antepassados compartilham momentos desta trajetória, recordando cenas dos antigos bailes, carnavais, reuniões, palestras, apresentações de música e de teatro, recepção de visitantes ilustres, mudança da sede social, construção da sede esportiva, dentre outros aspectos. Porém, é mister destacar que tão importante quanto essas memórias, é também conhecer a origem do clube num momento longínquo, no qual as pessoas não mais existem, mas que a História dá voz; corporifica. É necessário, portanto, que conheçamos aquele ano de 1910, de onde tudo começou...

Quando o Grêmio nasceu, Barretos era uma cidade pulsante. Apesar de já caracterizada como rentável recinto para os empreendimentos da pecuária, tinha em seu cenário urbano poucas casas residenciais e comerciais, mal traçadas linhas de seus quarteirões, as ruas centrais com nomes de pessoas (e não números), as praças somente desenhadas e sem ajardinamento. Não tinha luz elétrica, seu 1º Grupo Escolar ainda não tinha sido inaugurado, o primeiro teatro estava prestes a ser construído, assim como seu primeiro hospital. Todas essas instituições e melhoramentos, porém, estavam próximas de se tornar realidade nos anos subsequentes daquela década de 1910. Do mesmo modo, a década anterior, os anos 1900, já tinha garantido a fundação de jornais na cidade, a inauguração de seu Paço Municipal, melhorias na igreja matriz, instalação da cadeia pública e a construção da tão almejada ferrovia.

Em 1910, a cidade de Barretos era marcada pela sua veia pecuária, tanto que alinhava-se para, em 1913, ser sede do primeiro frigorífico do Brasil. Foi esse giro da pecuária - originário no local desde o século XIX - aliado às instituições políticas republicanas, que deram condições para o nascimento do



**Por Karla Armani Medeiros,
Historiadora e membro da cadeira 7 da ABC**

comércio e ao desenvolvimento das instituições públicas e privadas; sustentando, assim, o rótulo de cidade atrativa a novos moradores. Ou seja, as pastagens de invernadas, o negócio do gado, o comércio e todo o movimento financeiro envolvido nisso permitiu que o antigo “arraial dos Barreto” ganhasse novos prédios, associações, imprensa e moradores. Transformava-se Barretos numa cidade; de fato.

O mapa de Barretos se desenhava por casas, comércio e a matriz no centro da cidade; apesar deste cenário ainda ser disputado com inúmeros terrenos vagos. Do outro lado, na colina de frente, erguia-se o “Outro Mundo”, bairro afastado, posterior ao traçado da ferrovia, onde habitavam as classes populares e menos favorecidas. Para dinamizar e trazer vida ao lugarejo, eram moradores de Barretos alguns descendentes dos antigos ocupantes e uma maioria de migrantes de vários estados do Brasil. Pessoas que saíam de suas cidades de origem, por motivos diversos, desde a procura por oportunidade de trabalho, início de um negócio ou pelo simples desejo de iniciar sua profissão.

Por este perfil compôs-se grande parte dos fundadores do Grêmio Literário e Recreativo de Barretos no ano de 1910. Eram 96 sócios os assinantes da ata de fundação, sendo somente uma mulher – a sra. Maria Isoleta Carneiro Vieira. Ao analisar a origem e atividades funcionais destes fundadores, verifica-se que se tratava de um grupo misto, do qual parte originava-se de migrantes vindos a Barretos nas décadas finais do século XIX

(antigos políticos locais); outra parcela de pecuaristas e negociantes de gado; e outra parte de homens letrados vindos à cidade na década de 1900 na intenção de encontrarem um recanto para desempenhar suas atividades profissionais, como médicos, advogados, professores, jornalistas, engenheiros, etc. Barretos posicionava-se como a “Chicago Brasileira” (como cunhou o Conselheiro Antônio Prado), excepcional destino àqueles bacharéis de diplomas assinados ainda em tinta fresca.

Esse grupo, especialmente, atuou de sobremaneira nas primeiras diretorias do Grêmio, não se contendo somente à fundação. Isso denota a justificativa da própria fundação do clube, que seria o “refúgio” de convivência e conagração dessa classe de “elite letrada”. Seria o Grêmio o local para a recreação com bailes, saraus, carnavais e festas; do mesmo modo o cenário literário para as conferências, palestras e celebrações cívicas. O clube já nasceu com o âmago de ser o espaço para a troca de conhecimento (racional), à contemplação da arte (à época no sentido de “belo”) e à guarnição de livros (único veículo de informação na época) com a criação de sua bibliotecajá em 1911.

Inicialmente, o clube funcionou em casas alugadas, adaptadas como sede para suas atividades; até que, em 1918, o Grêmio comprou uma casa na rua 18, passando a ser sua sede oficial. Ali, a diretoria gremista não só produzia eventos literários e recreativos pelos seus próprios associados, bem como recepcionava artistas nacionais e estrangeiros, políticos, músicos, conferencistas e escritores. Por esta receptividade e galhardia, o Grêmio foi citado diversas vezes na imprensa como a “sala de visitas de Barretos” e o “cartão postal de Barretos”.

Sua sede, mesmo que pequena, com arquitetura alusiva aos tempos da Belle Époque, era ornamentada para recepcionar tais visitantes, assim como promover eventos cívicos, literários e recreativos. Dotada por biblioteca, sala de jogos, salão de festas e palco com piano, erguia-se de frente à igreja matriz e à praça, locais de grande circulação de pessoas naquela época. Por esses e outros motivos, o nascimento do Grêmio se emaranha à história da própria cidade, visto que o clube nasceu dentro de um contexto de desenvolvimento de Barretos; ainda mais, o Grêmio garantiu que esse mesmo desenvolvimento caminhasse rumo ao que aqueles letrados designavam como cultura, arte, literatura, recreação, bem estar, conhecimento e erudição. Tudo isso lá, em 1910.



Primeira sede comprada pelo Grêmio Literário e Recreativo em 1918, sua localização era em frente à praça Francisco Barreto.
(Fonte: Álbum Comemorativo do 1º Centenário da Fundação de Barretos, 1954, p. 173 - Arquivo particular de Karla Armani).



Estação da Companhia Paulista de Estrada de Ferro em Barretos, inaugurada em 1909.
(Fonte: fotografia de 1923, álbum do Instituto Moreira Salles).



Aspecto da praça e ruas centrais de Barretos na década de 1910, época de surgimento do Grêmio.
(Fonte: Arquivo do Museu “Ruy Menezes”).



DIAGNÓSTICO & SAÚDE

LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

Análises Clínicas
Marcadores Tumorais
Exames Genéticos | Citogenética
Hormônios
Sexagem Fetal
Teste de DNA
Teste do Pezinho
Anatomia Patológica
Biópsias, citologias e papanicolaou
Exames Medicina do Trabalho
Toxicológicos

Rua 32 nº 859 - Entre avenidas 27 e 29
Centro - Barretos SP



www.laboratorios.com.br
[@laboratoriosdiagnosticosaude](https://www.instagram.com/laboratoriosdiagnosticosaude)



17 3322-3553



Diagnóstico Vet
Ultrassonografia Veterinária

Ultrassonografia veterinária para o seu pet

DRA. MARJURY
CRISTINA MARONEZI
CRMV/SP 48388

DRA. MARIANA QUEIROZ
PINHO DOS SANTOS
CRMV/SP 33181



Av. Almirante Gago Coutinho(Av. 03) nº 86
📍 Ruas 24x26 Próximo ao campo do BEC
Bairro Aeroporto - Barretos/SP

☎ 17 3324 • 5010 ou 98186 • 0354 📞

📷 @diagnosticovetbtos f /diagnosticovetbtos

Curiosidades sobre o Grêmio

São 96 o total de fundadores do Grêmio assinantes da ata de fundação em 26 de abril de 1910. Dentre eles havia somente uma mulher, a sra. Maria Isoleta Carneiro Vieira.

A primeira sugestão de nomenclatura para o clube, em 1910, foi "Clube Literário e Recreativo Joaquim Nabuco". Porém, a proposta aceita foi a do Prof. Fausto Lex que denominou o clube de "Grêmio Literário e Recreativo de Barretos".

A Biblioteca do Grêmio, criada a partir de muito esforço pelos seus associados, foi a primeira biblioteca organizada na cidade de Barretos, em 1911.

A primeira sede do Grêmio foi um prédio alugado na esquina da Rua 14 com a Avenida 21, mesmo local que dez anos antes funcionou a "Sociedade Instrução e Recreio" - primeira instituição de cultura em Barretos que se tem notícia.

O hino do Grêmio foi apresentado em 1914, tendo como compositor da melodia o pianista e maestro Carlos Guimarães (contratado pelo Grêmio), e como autor da letra o poeta parnasiano Silvestre de Lima; ex-prefeito de Barretos.

Em 1918, com a epidemia da Gripe Espanhola, a sede do Grêmio, recém comprada pelo clube na rua 18, serviu como posto médico para atendimento aos doentes, principalmente os mais carentes.

Durante décadas foi exposto na Biblioteca do Grêmio um retrato do farmacêutico João Batista Neves. Era uma homenagem a este associado que trabalhou voluntariamente no hospital provisório instalado na sede gremista prestando auxílio aos doentes da Gripe Espanhola, mas que se tornou mais uma vítima da doença.

Em 1932, durante o episódio da guerra civil paulista - conhecida na época como Revolução Constitucionalista - a sede do Grêmio transformou-se em quartel para organizar os soldados voluntários do Batalhão "Júlio Marcondes Salgado".

A primeira visitante ilustre a assinar o livro de



Por Karla Armani Medeiros,
Historiadora e membro da cadeira 7 da ABC

impressões do Grêmio, em 1911, foi uma médica espanhola chamada Bélen de Sárraga. Era conferencista e conhecida por cativar o público com suas ideias avançadas perante a liberdade de pensamento, em especial às mulheres.

Na primeira metade do século XX, o Grêmio recebeu a visita de dois presidentes da República: Washington Luís Pereira de Sousa (em 1922, quando era presidente do estado de SP) e Getúlio Dorneles Vargas (em 1938).

Quando o Grêmio ainda não possuía sua praça de esportes, a partir do ano de 1942, o clube alugou a "Piscina Mariana" para seus associados frequentarem. Foi a primeira piscina de Barretos, inaugurada em 1934, no quarteirão da avenida 21 entre as ruas 12 e 10.

Um dos visitantes estrangeiros recepcionados no Grêmio foi diplomata italiano Pietro Badoglio (1871-1956), em 1924. Quase duas décadas depois, Badoglio tornava-se o 1º Ministro do governo da Itália com a queda do líder fascista Benito Mussolini.

O renomado escritor brasileiro Coelho Netto (1864-1934) visitou o Grêmio por três vezes no início da década de 1920, tendo sido agraciado com o título de "sócio honorário" do clube.

Uma discussão em reunião de diretoria do Grêmio, em 1928, refletia uma disputa política na cidade. A situação potencializou uma divisão partidária fazendo surgir dois novos partidos políticos na cidade, os "Vermelhos" e os "Amarelos".

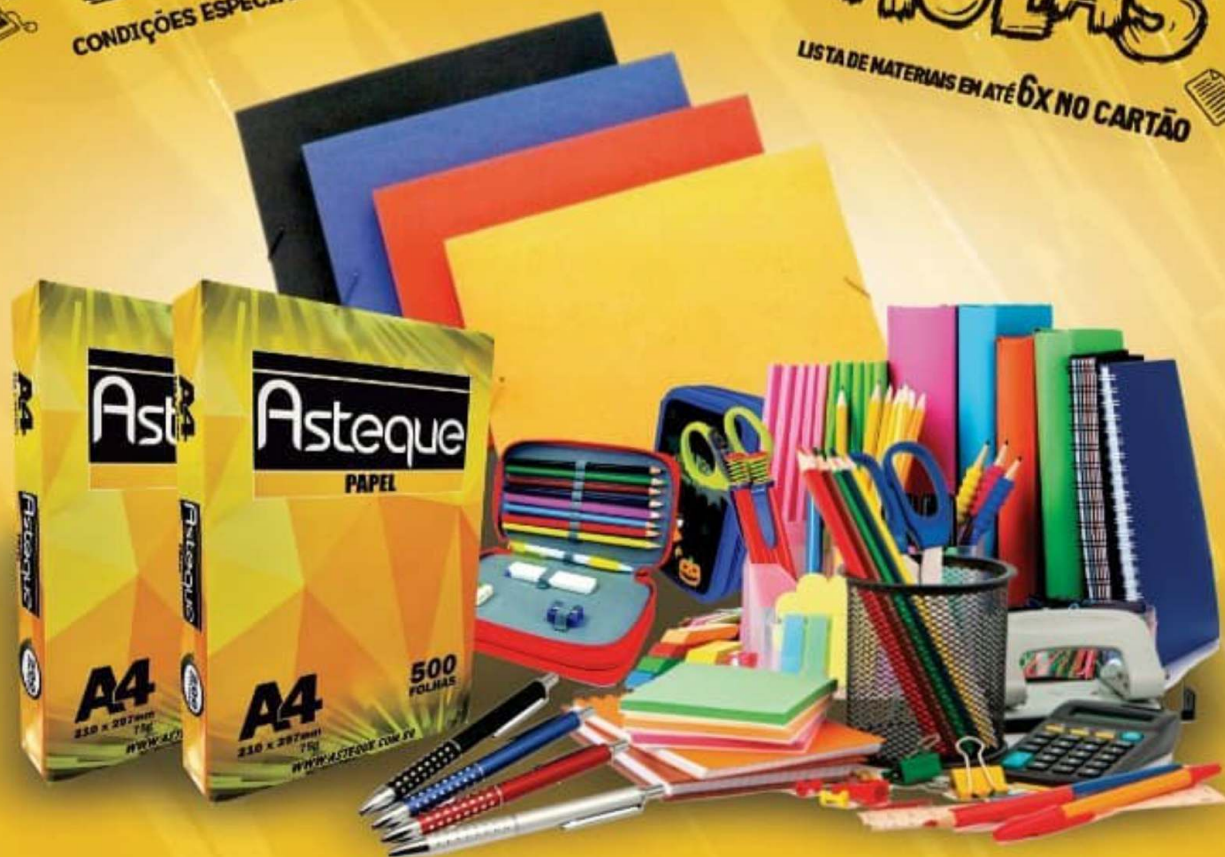
Asteque

PAPELARIA

  **asteque papelaria**

Escritório
**PLANO
EMPRESA**
CONDIÇÕES ESPECIAIS

Escolar
**VOLTA
ÀS
AULAS**
LISTA DE MATERIAS EM ATÉ 6X NO CARTÃO



Um novo conceito de papelaria
feito para você!!!

www.asteque.com.br

 **17 3323.1778**  **17 98105.1725**



 **Avenida 5 (Ruas 28x30), n° 1102 - Fortaleza**



CASA PLAN

MÓVEIS PLANEJADOS

www.casaplanplanejados.com.br

**Nem tudo na vida pode ser planejado.
Mas o que pode, tem que ser CasaPlan.**



(17) 3043-8410
(17) 98212-0058 

R. 42 | nº90 | Jardim Alvorada | Barretos/SP

Detalhes que encantam



Decore sua CASA *com requinte!*



www.moveispetrochi.com.br

 @moveispetrochiembarretos  Móveis Petrochi Barretos

 (17) 3324-2444 |  (17) 99187-6601

 R. 20, Esq. Av. 7, 1378 - Centro, Barretos - SP

MÓVEIS

Petrochi

Com o Grêmio, onde o Grêmio estiver

74

Mais parece o hino do Grêmio de Porto Alegre, mas tem sim alguma semelhança com nosso clube. Já tivemos nossa Sede em seis locais diferentes. Hoje estamos na Avenida 19. Nosso sétimo endereço.

Há 112 anos, nós os gremistas barretenses, de ontem e de hoje, acompanhamos o Grêmio em sua magnífica trajetória de sucesso, de competência e realizações

Desde o primeiro presidente provisório, Padre José Cécere, e o primeiro presidente eleito, Dr. Raimundo Mariano Dias, em 1910, dezenas de pessoas importantes comandaram com muita abnegação os destinos desse tradicional Clube Literário e Recreativo de Barretos.

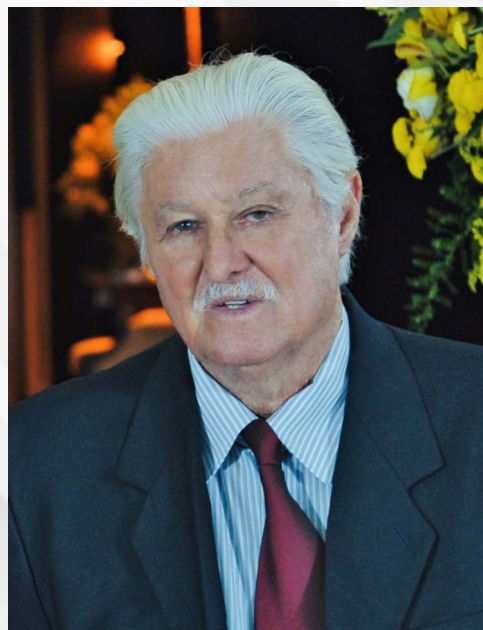
O Grêmio, um dos melhores clubes do interior paulista, agora completando seu centenário, sempre representou com muita dignidade a sociedade barretense. Os formadores de opinião de nossa gente, jornalistas, teatrólogos, compositores, artistas plásticos, classes liberais e todos aqueles que por aqui passaram, sempre tiveram o Grêmio como um ponto de apoio ou a extensão de suas casas.

Uma linda história, repleta de fatos importantes, protagonizados por representantes da cultura barretense. Uma história que poderia ser mostrada com seus detalhes num local apropriado, ou seja, num Memorial.

Comecei a frequentar o clube em meados dos anos 50. Meu saudoso pai Flausino Gomes Ferreira recebeu do então presidente Dr. Milton Baroni um título patrimonial por serviços que prestou.

Nessa época a sede social era na Rua 18 e a Praça de Esportes, como agora, na Rua 34. Com pouca estrutura, a Praça de Esportes tinha uma piscina, vestiários, duas quadras de tênis e um terraço sobre os vestiários.

A Sede Social, bem movimentada nos finais de semana, era palco de grandes acontecimentos sociais. Mas alguém já sonhava com coisas mais suntuosas. Em 1960 o dinâmico presidente Aguinaldo Villela de Andrade, que sucedeu, também nos anos 50, os presidentes Bezerra de Menezes, Dr. Edson Pinho, Dr. Sebastião Pires de Campos, José A. De Biase e Antônio Olinto, inaugurava na Avenida 19, no antigo Largo da Feira, aquele majestoso edifício que é, ainda hoje, moderno e funcional. Com mais de 4.000 metros quadrados, tem todas as dependências necessárias para o exigente associado gremista: Salão de Festas com Terraço, Restaurante, American Bar e Boate, Teatro, Biblioteca, Salão de Estar, Varanda, Salão de



Nivaldo Gomes
Arquiteto, ex-conselheiro do Grêmio
e idealizador do Parque do Peão

Estar, Varanda, Salão de Jogos, Sala de Reuniões, entre outros. Uma atitude audaciosa que marcou a história do clube. Um projeto do engenheiro civil Dr. João Ribeiro.

Com o problema da Sede Social bem resolvido, o objetivo agora seria cuidar da Praça de Esportes.

Em 1964 o então presidente Ruy Menezes, com ideias inovadoras e muita disposição, iniciava a remodelação da Praça de Esportes, ao tempo em que fazia no clube uma inédita abertura visando ampliar o quadro social. Inicialmente foram construídas as quadras de basquete, vôlei e futebol de salão. Logo em seguida, o campo de futebol soçaito. Tudo com iluminação planejada pela Philips. Na época somente a Internacional de Bebedouro, na região, tinha campo de futebol com iluminação. Para os gremistas da época mais parecia um sonho, mas era o começo de uma nova realidade.

Jornalista, intelectual e muito dinâmico. Ruy Menezes dirigiu o Grêmio por dois anos: 1964 e 1965.

Dr. Urbano França Canoas veio a seguir e conseguiu manter o clube naquele clima de euforia e realizações, assim como os presidentes que se seguiram: Nelson Álvaro de Andrade, João Parassu Borges, Gabriel Junqueira, Chiquito Costa e o médico Dr. José Faleiros de Almeida.

Ari Ribeiro de Mendonça, que dirigiu o clube de 68 a 71, ampliou o espaço da Praça de Esportes com a aquisição do Casarão, onde funciona hoje um agradável restaurante.

Antonio Amêndola Nico que veio a seguir, construiu um magnífico conjunto aquático, com

Com o Grêmio, onde o Grêmio estiver



seis piscinas e um grande solarium. Um projeto do arquiteto paulista Nestor Lindemberg.

De 75 a 77, o presidente Luiz Pierangeli Veloso realizou importantes obras: o Portão de acesso principal pela Rua 34, o campo de Bocha e a reforma do Casarão, transformando-o em restaurante. Sua maior obra foi a construção de três quadras de tênis ao lado do Casarão, com arquibancada e iluminação. A construção, para a própria segurança do Casarão, exigiu a execução de um muro de arrimo com quase três metros de altura, que teve o cálculo estrutural do engenheiro Dr. Luiz Antonio Batista da Rocha.

A seguir o presidente Osvaldo Monsef, que dirigiu o clube nos anos 79/81, construiu a Sauna, um espaço até hoje muito utilizado.

Na sequência, Amin José Daher foi presidente por seis anos, realizando nesse período importantes obras, não só na Praça de Esportes, como também na Sede Social. Construiu um Ginásio de Tênis com duas quadras, estacionamento e acesso pela Avenida 19. O Ginásio, quase todo de concreto armado teve sua estrutura metálica calculada e executada pelo engenheiro barretense, residente em Uberlândia, Dr. Luiz Arthur Meimberg. A obra foi executada pelo engenheiro civil Dr. Arnaldo Bortolo.

Na Sede Social, Amin fez praticamente um novo restaurante, com palco e ar-condicionado, inaugurado em 1983.

Reformou o Salão de Festas, interligando-o com o Restaurante e com acesso independente pela Rua 24, através de rampa. Construiu também um novo e amplo almoxarifado.

Os presidentes que vieram a seguir, Odilon Poletti Camargo, Guy Magalini, nomeado interinamente em 89, e Dr. José Carlos Novais Pires de 1. Campos foram os responsáveis pela nova Boate do Clube, inaugurada com muito sucesso em 1992.

Uma Boate moderna, com perfeito serviço de som e iluminação. O presidente da comissão de construção da Boate foi José Faleiros de Almeida Filho.

De 1993 para cá, o Grêmio teve como presidentes José Faleiros de Almeida Filho, Dr.

Rui Menezes Junior, Dr. Leone Wilman Filho e Dr. João Roberto Duarte.

Hoje, como presidente do Clube, no privilegiado ano do Centenário, Hussein Gemha Junior dirige o clube com muita segurança e competência.

Tem como tesoureiro Hugo Resende Filho e uma diretoria jovem que concluiu a nova Varanda gremista, um projeto do saudoso arquiteto Nelson Marcondes do Amaral.

Hussein vem tomando todas as providências para o término da colocação de ar-condicionado no Salão Nobre. Um sonho antigo dos associados.

Convidado a escrever algo sobre o Grêmio, procurei relatar aquilo que vivenciei nesses cinquenta anos como associado e principalmente como arquiteto.

Participei da elaboração de quase todos os Projetos de Arquitetura de obras executadas pelo clube nesse período.

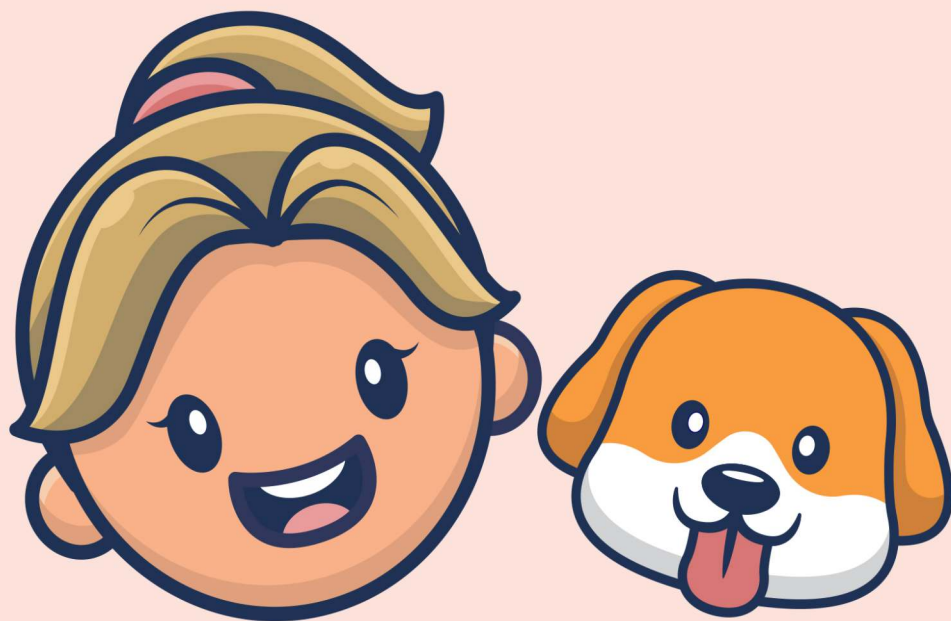
Alguns projetos por solicitação dos presidentes da época, outros por terem sido escolhidos em concurso entre arquitetos.

Foi o caso dos projetos do Restaurante, American Bar e Boate, onde, incentivado pelo amigo Marcos Cotrin, acabei participando.

Os concursos aconteceram por decisão do Conselho Gremista, onde a opinião de um membro do Conselho daquela época, Dr. Miguel Aboriham Gonçalves, foi aceita e aprovada.

Devo lembrar que o Restaurante teve como calculista o engenheiro civil Dr. Arnaldo Bortolo. A construção foi executada pela Lógica Engenharia, do Engenheiro Dr. José Roberto de Melo. A Boate teve como engenheiros responsáveis o Dr. Sérgio de Franchi Facci e o Dr. José Carlos Novais Pires de Campos. O cálculo estrutural ficou a cargo do Dr. Gilberto de Melo Bertoni.

Espero que o que foi relatado tenha algum valor para a história do clube.



Tia Fabi

CRECHE CANINA E HOTEL

📞 17 98230-4062



Não deixe seu pet triste e sozinho em casa.
Traga ele para cá que a diversão é **GARANTIDA!**

RUA CIPRESTE, 140 - BAIRRO DR. PAULO PRATA  @tiafabicrechecanina



- 🐾 Aquarismo Completo
- 🐾 Floricultura e Jardinagem
- 🐾 Pássaros e Roedores
- 🐾 PetShop

- 🐾 Banho e Tosa
- 🐾 Farmácia
- 🐾 Sala de Vacinação
- 🐾 Rações em Geral



PURICAMPO

www.puricampo.com.br

Loja I

Loja II

☎ 17 3322-1335

☎ 17 3322-6019

☎ 17 99165-4742

☎ 17 3323-2250

☎ 17 3322-6433

📍 Rua: 30, nº 620 - Centro

☎ 17 3324-1316

☎ 17 98831-0155

📍 Au C-11, nº N° 720 - C. Carvalho

Grêmio, um clube que fez e sempre fará parte da minha vida

“Por Mariana Pereira”

78

É com muita felicidade e a memória carregada de boas lembranças, que venho compartilhar com vocês um pouco dos momentos vividos nesse clube que eu tanto amo.

Sócia desde meus 5 anos de idade, quando fecho meus olhos, trago da infância as tardes de domingo na sede esportiva, o carinho do Sr Pacheco, esse funcionário que sempre foi tão prestativo, os almoços no Casarão, a coxinha, aquele guaraná tirado na máquina, o sorvete kibom e é claro da simpatia do Homero. E assim passávamos lá horas nas piscinas e no parquinho, até a hora de irmos embora e assim começar uma nova semana.

Por volta dos meus 7-8 anos, a frequência durante a semana na sede esportiva foi aumentando. Eu saía da escola as 17h30 direto para o Grêmio. Lá eu praticava vôlei, que foi o esporte que escolhi e pratiquei por vários anos. Ficava nas quadras até, literalmente, minha mãe me ligar. Uma curiosidade para os mais novos: nosso nome era anunciado no alto falante do clube e todo mundo ouvia e tínhamos que atender a ligação em telefone fixo, geralmente do casarão ou na portaria.

O clube era super movimentado. Lá encontrávamos as turmas das outras escolas e haviamuitos campeonatos. Meus pais também tinham o costume de sempre frequentar e, com a família toda reunida, ficávamos para o jantar.

Quando chegava o horário de verão, ficávamos nas piscinas até mais tarde. Tinha aula de natação e hidro, e as férias de fim de ano já se aproximavam e aí o Grêmio era o nosso local de escolha. Que época maravilhosa.

As vezes fico pensando: “que loucura né?”. Sem internet naquela época, sem celular e todo mundo se encontrava lá...

Logo veio a adolescência e com ela, lógico, as paqueras. Foi no grêmio que dei meu primeiro beijo.

Também assistíamos os meninos jogando futebol e os torneios de tênis. Me lembro bem dos jogos dos liberais, que eram jogos entre médicos, dentistas, engenheiros e advogados

Quando havia os jogos dos liberais, meu pai, por ser presidente da da APCD (Associação Paulista dos Cirurgiões Dentistas), ficava até o final dos jogos torcendo e depois tinham os jantares e era muito legal.

Agora conto pra vocês uma fase bem



Grêmio, um clube que fez e sempre fará parte da minha vida

“Por Mariana Pereira”

79

interessante: eu na adolescência, por volta de 14-15 anos, quando meu pai foi por anos diretor social do Grêmio. Naquela época tinha baile do hawai, carnaval (gente, era surreal!), baile Peão & Sambão, boate do grêmio (bons tempos), reveillon, entre outros. O clube tinha vida social intensa; pessoas vinham da região para curtir em Barretos, acreditam? E nós morávamos no prédio da av 19 com a rua 22, praticamente "dentro" da sede social. Como meu pai era diretor, dificilmente ele não deixava de comparecer a algum evento, e eu sempre estava junto, a não ser que eu estivesse de castigo (rs), e aí que eu chorava por horas. Hoje dou risada disso tudo quando lembro...parecia que o mundo ia acabar por perder uma boate. Eu ficava olhando na janela da sala do apartamento até a boate terminar, e quando meu pai falava NÃO, era não.

Mas também tivemos momentos muitos bacanas, como por exemplo, em uma baile Peão & Sambão: sempre acompanhávamos a candidata a rainha do clube na confecção da roupa e os ensaios com coreógrafo. Elas aprendiam a tocar o berrante e tinha a escolha da música. Enfim, eu amava essa época do ano... e teve um dia do baile que me lembro de estar na mesa com meus pais, quando o locutor de rodeios Asa Branca chegou até meu pai para perguntar meu nome e eu mesma respondi : MARIANA. De imediato ele narrou um verso sobre a mulher morena e cantou um trecho da musica "Adeus Mariana", do Sergio Reis. :)

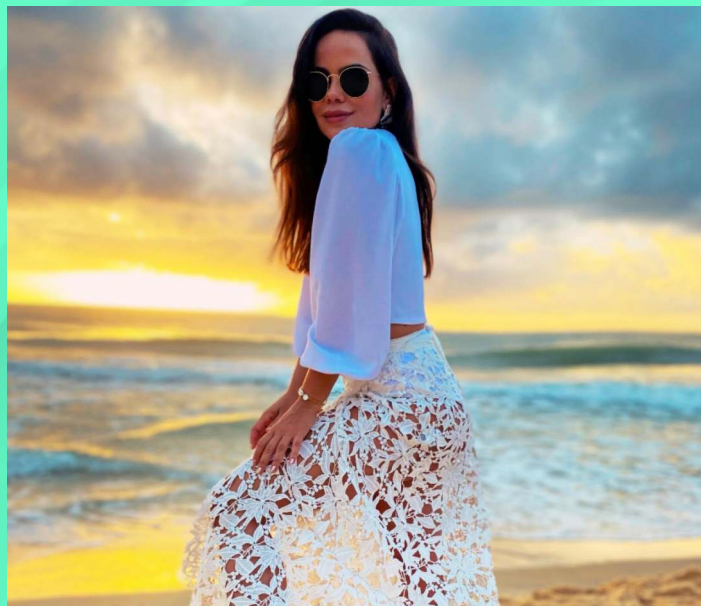
Tinha o lado ruim e o lado bom do meu pai sempre estar envolvido diretamente com o Grêmio. Ele sempre foi muito bravo e rígido. Quando ele suspendia alguns dos meus amigos e o clima ficava tenso kkkkkk...Ele não admitia brigas nas boates. Ah, e sempre eu e minhas irmãs tínhamos que ficar indo na mesa deles a cada uma hora kkkk no restaurante, rs.

Me lembro também de um dia chegar na escola (estudava no Colégio Nomelini) e a Tia Belinha tinha um mural bem de frente a quadra, e havia uma recorte de jornal da coluna Ilustrada da Folha de São Paulo de uma foto minha tirada no camarote da boate do grêmio.

Quantas festas, quantos blocos de carnaval.

Lembro do meu primeiro pilequinho com a famosa capirinha de uva e vinho...

Lembro muito do Gerson, que sempre esteve lá e está até hoje, o Jordeval, os DJs Marquinho e



Badal, as boates de feriado com dj Ceguinho, entre outras inúmeras pessoas que passaram pelo Grêmio.

No grêmio curti fases da minha faculdade de odonto também, tinha a festa a fantasia e o baile do bixo.

No grêmio eu me casei, brinquei muito com a minha filha, lá eu vi ela crescendo também. Hoje a Ana Laura está com 15 anos, espero que ela curta bastante esse clube que sempre esteve tão presente na minha vida.

Cada vez que eu entro no grêmio, lembro do sabor de cada prato do cardápio, das histórias vividas, das risadas compartilhadas, das piscinas, das quadras, de pegar bola de volei na portaria e dar a carterinha como garantia, de ser anunciada na portaria quando a mãe chegava pra buscar, da roupa suja de confete e dos blocos de carnaval e dos troféus de carnaval, das paqueras, dos funcionários, e em especial, nesse momento me vieram a cabeça: Vera, Piolho, Gerson, Jordeval, Edinho garçom e o sr Ademar.

E se eu pudesse voltar alguns bons anos atrás, entrando no restaurante da sede social, e olhasse ali pra mesa próximado balcão, onde sempre íamos quando chegávamos para encontrar meus pais. Nessa mesa lá estariam: sr Osvaldo Monsef, Tio Cal, Tio Parassu discutindo sobre o futuro da politica do clube, ou talvez o próximo evento ou apenas jogando conversa fora e tomando uisque até altas horas da madrugada. E dessa mesa hoje só meu pai esta vivo.

Grêmio, obrigado por tudo que você proporcionou para minha vida, para minha família e para a minha futura geração

Que orgulho em fazer este projeto, a primeira revista 100% digital da história de Barretos

Você que neste momento está lendo a revista do Grêmio, seja a leitura pelo tablet, computador, celular ou notebook, talvez não tenha a noção de como é grandioso todo o desafio deste projeto: começar tudo do zero e entregar ao leitor a melhor revista exige dedicação, empenho, profissionalismo, trabalho em equipe e, principalmente, um amplo trabalho de pesquisa.

O grande diferencial da Revista do Grêmio é o conteúdo: TUDO nela é inédito. Nada do que está em seu conteúdo é encontrado ou copiado do Google. A Revista é composta 100% de entrevistas ou depoimentos inéditos, de fotos raras que só se encontram no arquivo do Grêmio.

Quando meu pai e minha mãe, com muita dificuldade, pagavam a mensalidade da faculdade e o ônibus para eu ir estudar todas as noites jornalismo em Rio Preto, eu tinha a certeza de que um dia eu daria algum tipo de orgulho a eles. Minha mãe partiu cedo e viu poucos trabalhos jornalísticos que fiz na vida. Já meu pai, acompanha um pouco mais. Mas de uma coisa eu tenho certeza: todo trabalho que eu começo, eu quero finalizar com excelência, lembrando de cada pessoa que apostou e confiou em mim. E também para provar para aqueles que duvidavam que eu poderia chegar lá.

Então escrever uma revista não é ligar um computador, digitar, fazer uma entrevista, reproduzir uma foto e postar na internet. A Revista do Grêmio tem alma, envolve sentimentos, é uma revista que fazem as pessoas chorarem ou sorrirem. Quantos casais e famílias foram formadas nos carnavais ou bailes do Grêmio? Quantas amizades aqui foram feitas e que vão durar para o resto da vida? (Talvez a Turma da Madrugada seja o melhor exemplo disso).

Quantos tombos por cachaça, quantas quedas por lança-perfume, quantas brigas histórias, quantas paqueras, quantos golaços, quantos times campeões, quantos atletas foram revelados, quantos funcionários se



Nivaldo Junior
Jornalista responsável,
apaixonado pelo Grêmio

eternizaram, quantos presidentes deixaram a sua marca, quantas fantasias luxuosas deixavam os carnavais ou os bailes a fantasia mais elegantes, quantas rainhas fizemos na Festa do Peão, quantas dificuldades o clube superou.... quantos? quantos? quantos? São infinitas as possibilidades de reviver o passado, de curtir o presente e deslumbrar o futuro. É um clube que sempre vai ter vírgula, reticências, mas nunca um ponto final. São 112 anos de história.

Obrigado Marília Martins, Aline e Pedro Bretanha. Obrigado Rodrigo Pessoa e Matheus Menezes. Obrigado minha primeira-dama Renata Bárbara. E gratidão especial ao presidente Dr Carlos Alberto e a primeira-dama Adriana que confiaram em mim.

Por fim, obrigado a cada um dos patrocinadores. Tenham a certeza de que quando vocês investem em um projeto cultural, vocês apoiam a valorização da história e deixa a geração, de alguma forma, mais inteligente.

Só o conhecimento é capaz de vencer a ignorância

CIRCUITO
BRAHMA

APRESENTA:

BEBA COM MODERAÇÃO

26. AGO
GABI
MARTINS

SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO.

65ª FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO

BARRETOS

2022

18 A 28 DE AGOSTO

#BARRETOSPRASEMPRE

#CORAÇÃOBATENDOFORTE

CIRCUITO
BRAHMA

APRESENTA

BEBA COM MODERAÇÃO

65ª FESTA DO PEÃO DE BOIADEIRO

BARRETOS 2022

18 A 28 DE AGOSTO

#BARRETOSPRASEMPRE

SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO.

casa
Pedro Garcia

Chá Bar

Lista de
Casamento

Chá de Cozinha



Conheça as nossas listas de presentes e crie a sua!
(17) 3322-6566 | North Shopping Barretos

O Grêmio e suas Conquistas na Natação

84

Em 1971 meu pai, Divaldo Gomes, ficou sócio do Grêmio a convite do seu amigo e então presidente do clube Antônio Amêndola – Nico Amêndola.

Na época o parque aquático estava passando por uma grande remodelação, podendo apenas usar as piscinas de biribol. A partir do dia que meu pai se tornou sócio do Grêmio, o clube se tornou uma extensão da minha casa. Na época a Praça de Esportes só era aberta a partir das 15h. Eu e meus amigos íamos lá todos os dias para jogar basquete e nadar, até na hora de fechar o clube as 20h.

No dia da inauguração do conjunto aquático foi uma grande festa e lá estavam todos nossos amigos, um deles o Niquinho, filho do então presidente. A partir deste dia voltou a exigir a apresentação das carteirinhas e dos exames médicos. Lembro-me como se fosse hoje, todos aguardando a chegada do saudoso Dr. Orlando Monsef.

Nessa época o Sr. Olívio Gagliardi realizava uma verdadeira olimpíada. Todo final de semana duas equipes se enfrentavam nas modalidades de basquete, vôlei, futebol e natação. Poucas vezes acontecia o W.O. e as disputas seguiam de acordo com a chave e tinham duração de vários meses. No final era feita a premiação das equipes vencedoras e cada participante da equipe ganhava sua medalha. Nesta época fiz muitos amigos.

No ano de 1973 o Grêmio passou a oferecer os treinos de natação com o técnico Luiz Carlos Roxo. Foi quando eu parei de treinar basquete e me dediquei totalmente a natação durante 5 anos. Novas amigas surgiram, sendo uma delas com o atual presidente do Grêmio, Dr José Eberle Martins, que por sinal era um grande atleta e atualmente, um conceituado médico.

Em agosto de 1981 passei a dar aula de natação. Em abril de 1983 fui contratado pela prefeitura para treinar a equipe de natação



Luciana - Gabriela e o Técnico Eivaldo

do Grêmio, que representava Barretos nas competições estaduais e fomos vencedores em várias delas, todas oficializadas pela Federação Paulista de Natação. Era uma equipe jovem que enfrentava os melhores profissionais do estado de igual para igual, batendo vários recordes e vencendo importantes competições. Nossa última participação foi no ano de 1994, vencendo todos os campeonatos e mais uma vez quebrando recordes nas provas femininas.

No ano de 1995 Sônia Margarita Hobbs, nadadora que treinava no Grêmio, foi convocada para competir pela Seleção Paulista no "Troféu Chico Piscina" e conquistou a medalha de bronze com apenas 6 meses de treinamento. Também conquistou a medalha de prata no campeonato paulista. A qualidade que tinha essa atleta, fez com que o Grêmio ficasse em evidência na Federação Paulista de Natação, chegando a ser notícia no conceituado jornal Gazeta Esportiva.

Em janeiro de 1986, pedi demissão e me mudei para o Mato Grosso, mas no ano seguinte fui contratado pelo Grêmio para assumir a equipe de natação, quando nesta época o Grêmio mais uma vez foi destaque no cenário esportivo. Já em 1990, com uma equipe consistente e de muita qualidade,



O GRÊMIO E SUAS CONQUISTAS NA NATAÇÃO

onde as sessões de treinos eram de segunda a sábado das 15h as 18h e as terças e quintas mais duas sessões das 5h as 6h45 da manhã para não prejudicar os estudos escolares, vários atletas foram formados. Além da Sonia Hobbs, eu vou destacar 3 atletas do Grêmio que fizeram história pelas piscinas no Brasil: Gabriela Pinto Soares – campeã estadual e nacional por inúmeras vezes, sendo convocada para a seleção brasileira de natação e ficou em 2º lugar no campeonato sul-americano

Luciana Verardino – Vice-campeã paulista, campeã brasileira, sendo recordista na competição.

Em 1993 a Federação Paulista e a Confederação Brasileira convocaram 7 atletas, sendo 2 delas da equipe do Grêmio: A Gabriela e a Luciana

Adriana Barini Bampa - terceiro lugar nos 800 metros livre no campeonato paulista de verão, uma competição que participava somente os melhores nadadores do estado de SP.


No início do ano de 2000 as atletas citadas foram morar no exterior e outras foram cursar faculdade. Uma nova geração de atletas e muitas promessas fizeram parte de uma renovação da natação no Grêmio, onde 12 atletas se destacaram, também conquistando os principais torneios de

natação. Muitos desses atletas participam até hoje de algumas competições ou atividades físicas, com por exemplo o Caio Machado, tri-atleta e Laura Mira, que é destaque internacional.

Vivi por 40 anos na “extensão da minha casa”, que é o Grêmio Literário e Recreativo de Barretos, que senti muita saudade ao recordar de todas estas histórias vencedoras. Agradeço as várias diretorias que confiaram no meu trabalho, aos pais dos atletas e principalmente aos atletas, que fez com que eu recebesse várias homenagens nesses 20 anos que fui treinador do Grêmio, entre elas o conceituado troféu Gente Que É Notícia, em 1993.

E para finalizar, quero deixar registrado um agradecimento especial a um ex-presidente que marcou minha vida pelo seu caráter, lealdade, dignidade, um ser humano diferenciado que por inúmeras vezes atendeu os meus pedidos em prol a natação deste clube maravilhoso, mas principalmente agradecer por um pedido particular na ocasião que comprei a minha casa própria e ele autorizou o adiantamento de alguns dos meus vencimentos salariais para a realização do meu sonho. Minha eterna gratidão ao saudoso José Carlos Novaes Pires de Campos, o Cal

Edivaldo Volpi Gomes
Técnico de Natação



A Clínica Unique foi inaugurada em abril de 2021, com o objetivo de promover **saúde, estética e bem-estar**, por meio de atendimento com profissionais altamente capacitados, aparelhos de alta tecnologia e atendimento diferenciado.

+1,200
PACIENTES FELIZES

+20
ESPECIALISTAS

+25
TRATAMENTOS
DISPONÍVEIS



UNIQUE
CENTRO AVANÇADO DE
MEDICINA E ESTÉTICA



Av. João Baroni, nº230 - ruas (28x30) Bairro Aeroporto Barretos/SP
(17) 98102-9306

CONSTRUINDO Sorrisos



AB

Odontologia

Dra. Ana Beatriz Bastos Pardini

PERIODONTISTA - ORTODONTISTA

Embaixadora

beyou
smile

alinhadores
ortodônticos
estéticos.



Galeria do Grêmio por Elisete Tedesco



Inauguração da Piscina



**Ao centro, médico Wagner Abdala Thomé
era sempre participativo nos eventos do Grêmio**



**Vera Lúcia Coelho Padilha
e Fausto Padilha**



**Baile Caipira (1961):
Soninha, Lucy de Luca, Bernadete Junqueira Guimarães,
Solange Menezes, Roberto Conde e Lilian M. Parassú**



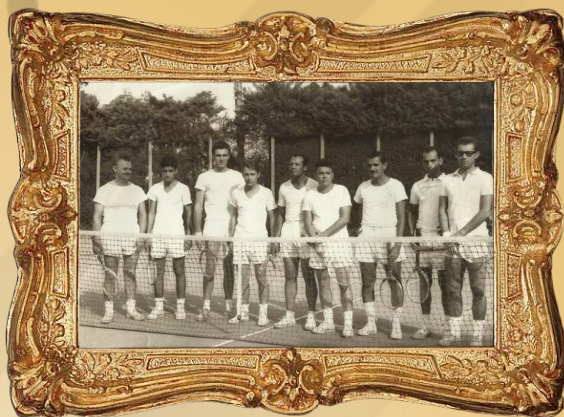
**Elisete Greve Tedesco
e Marcos José Tedesco**



**Antônio Amêndola (Nico)
e Baiano**



**Antônio Amêndola Junior (Niquinho Amêndola),
Maria Thereza Franco de Carvalho e
Ubirajara Monteiro de Barretos**



**Identificados na foto os tenistas Caetano Galati,
Bichinho, Joracy Petroucic, Baiano,
Wagner Abdala Thomé e Marcos Cotrim**



**Caetano Galati , Joel Waldo Dal Moro,
Caio Eduardo Canguçu de Almeida,
Malu (mulher do Caio) um casal de São Paulo,
Nagila, Anice e David.
Agachados: Chui, Ulisses Alhamar, 3 filhos do Caio,
Tulio (filho do Kingo Sano) e Bruna.
Foto reproduzida do grupo Por Amor a Barretos**



**Carnaval no Grêmio. Estão na foto Luiza Bonatelli,
Lucy De Luca, Nadir Helena Almeida Tannuri
e Marina Carvalho (arquivo Lucy de Luca)**



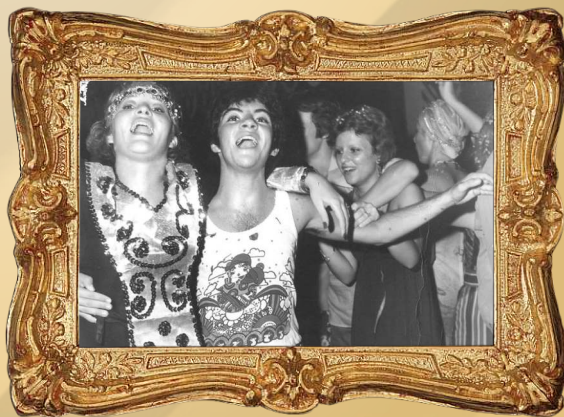
**Edna Caldeira Brandt Almeida,
Maria de Lourdes Salustiano,
Viviane Bonatelli Moni,
o ator Carlos Alberto Riccieli
e Maria Inês Bonatelli**



**Identificado na fotos os esportistas.
Em pé: Mario Costa, Djalma Dias Cunha,
Farid Carvalho Mauad, Ademir Leite, Juninho Seragini.
Agachados: José Amim Daher, Garrincha,
Marco Antônio de Almeida,
Dante César Volpi e Dilson Dias Cunha.**



**Baile das Debutantes: Julia Correia, Judith Araujo,
Rosemília Agreli, Aparecida Alves Correia, Lúcia Coelho Padilha,
Vera Lúcia Coelho Padilha e Claudia Donato**



**Paulo Lima com Nene Pedroso.
E atrás a Ghert Baroni -1976,**

Nessa atual gestão 2021-2023, a atual diretoria, presidida por Dr Carlos Alberto Queiroz de Carvalho Alves, não tem medido esforços e dedicação para que o clube esteja cada vez mais bonito e movimentado. Foram feitos investimentos em todos os segmentos, além da implantação de atividades que antes não existiam no clube

E abaixo e nas próximas páginas, destacamos alguns deles, bem como as fotos dos principais eventos:

REALIZAÇÕES DA DIRETORIA GESTÃO 2021 / 2023

SOCIAL:

FEIJOADA - 10/07 e 31/07/2021

QUEIMA DO ALHO "COMITIVA DOS AMIGOS" - 21/08/2021

DIA DAS CRIANÇAS - 16/10/2021

COSTELADA - 24/10/2021

NOITE BLUES - 04/11/2021

LANÇAMENTO DO LIVRO "KARLA ARMANI" - 12/11/2021

CHEGADA DO PAPAÍ NOEL "CONTOS DE NATAL" - 04/12/2021

REVEILLON 2022

CAFÉ DA MANHÃ DIA DAS MULHERES 10/03/2022 - CHEGADA COELHINHO DA PÁSCOA

ALMOÇO COMEMORAÇÃO ANIVERSÁRIO DO CLUBE

JANTAR DO DIA DAS MÃES "NOITE ITALIANA"

BOATE FASHBACK - 28/05/2022

DISCOTECA MIRIM - 04/06/2022

CHÁ DE SÃO PEDRO - CASARÃO - 29/06/2022

FEIJOADA - 09/07/2022

DISCOTECA MIRIM - 16/07/2022

SUPER FÉRIAS - JULHO/2022

CULTURAL

EXPOSIÇÃO DE PINTURAS "MENINAS BAILARINAS" - 09/04/2022

MELHORIAS / REFORMAS

SERVIÇO DE CALHAS E TELHADO ACADEMIA E RESTAURANTE

SERVIÇO DE CONDUTORES DA QUADRA DE TENIS COBERTA

DESENTUPIMENTO DO ESGOTO EM FRENTE OS VESTIÁRIOS DA PISCINA

REFORMA QUADRA TÊNIS (TREINO):

A) ALAMBRADOS

B) TROCA DA ILUMINAÇÃO

C) TROCA DO TELHADO

D) REFORMA TOTAL DOS BANHEIROS

E) PINTURA

PINTURA DO BAR E ÁREA TOTAL DA PISCINA

PISCINA DE BIRIBOL E TROCA DA ILUMINAÇÃO

TROCA DO TELHADO DA SAUNA

PINTURA GERAL DO CLUBE

INSTALAÇÃO DO SOM DO RESTAURANTE DA SEDE E DO CASARÃO

RESTAURAÇÃO DO PARQUINHO DA PRAÇA DE ESPORTES

RESTAURAÇÃO DA JARDINAGEM DA PISCINA

COLOCAÇÃO DE REDE QUEBRA SOL DA QUADRA

COBERTA DE TÊNIS

CONSTRUÇÕES

PASSARELA DA PORTARIA DA RUA 34 ATÉ A QUADRA DE TÊNIS

PASSARELA DA ÁREA DA PISCINA ATÉ QUADRA DE TÊNIS

PARQUINHO INFANTIL EM FRENTE AO BAR

QUADRA DE BEACH TENNIS E FUTEVOLI

AUMENTO DA ÁREA DE MESAS EM FRENTE AO BAR

AQUISIÇÕES

BEBEDOURO CAMPO DE FUTEBOL

BEBEDOURO DA QUADRA DE TÊNIS

BEBEDOURO DA QUADRA DE BEACH TENNIS E FUTEVOLI

FREEZER DA PISCINA

FREEZER DA SEDE SOCIAL

MESAS DE PEBOLIM E PING PONG

PODADEIRA DE ARVORES

100 MUDAS DE CHOPALAS

10 JOGOS DE MESAS E CADEIRAS PARA PISCINAS

10 ESPREGUIÇADEIRAS PARA PISCINA

JOGOS DE REDES PARA QUADRA DE TÊNIS

BOMBA D'ÁGUA PARA QUADRA BEACH TÊNIS

HOLOFOTES PARA QUADRA DE BEACH TÊNIS E

CAMPO FUTEBOL SOCIETY (16)

HOLOFOTES PARA BIRIBOL (4)

ESPORTES

COPA GRÊMIO DE TÊNIS 2021

DESAFIO DE TÊNIS: GRÊMIO x CLUBE DE TÊNIS CATANDUVA - 20/11/2021

CIRCUITO ABERTO DE TÊNIS JUVENIL UTR BRASIL

DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE TÊNIS - 01/2022

CAMPEONATO INTERNO DE FUTEBOL



Atividades Esportivas



Atividades Esportivas



Aquisição de mesa de ping pong e pebolim



Aquisição de mesa de ping pong e pebolim



Campeonato Interno e Futebol Master



Campeonato Interno e Futebol Master



Campeonato Interno e Futebol Master



Campeonato Interno e Futebol Master

Gestão 2021 - 2023

92



Almoço 112 anos



Almoço 112 anos



Almoço 112 anos



Boate Flash Back



Chegada do Coelhoinho



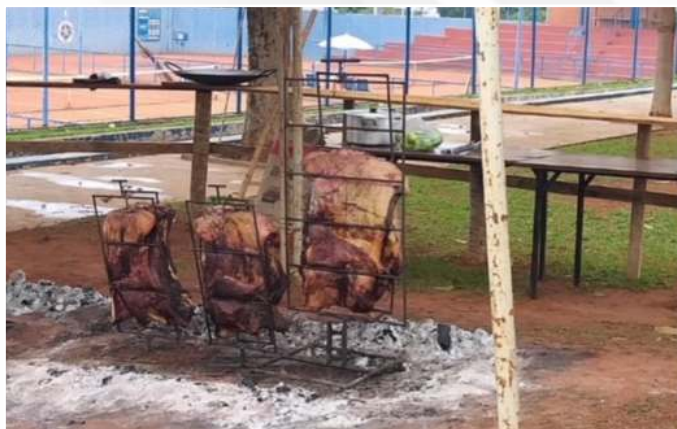
Chegada do Papai Noel



Copa Grêmio de Tênis



Desafio de Tênis



Costelada



Dia das Crianças



Dia das Mulheres



Exposição - Meninas Bailarinas



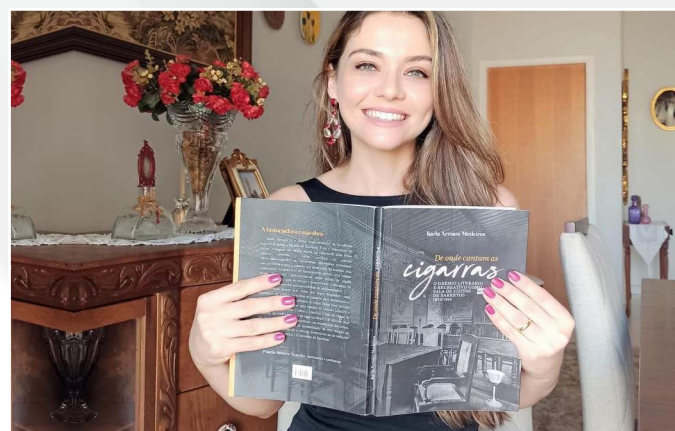
Equipe Feijoada 2021



Feijoada



Jantares temáticos



Lançamento do livro da Karla Armani



Lançamento do livro sobre Beach Tennis



Início da quadra de Beach Tennis e Futvoley



Futvoley e Beach Tennis



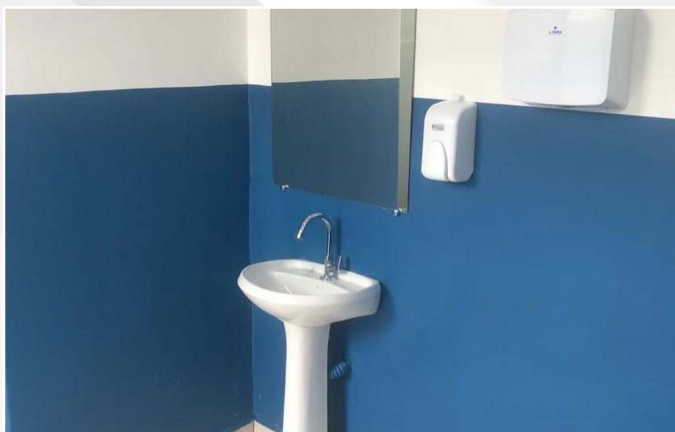
Futvoley e Beach Tennis



Futvoley e Beach Tennis



Futvoley e Beach Tennis



Melhorias nos banheiros



Melhorias na quadra de tênis



Noite Blues



Queima do Alho



Prêmio da ACIB



Piscina de Biribol



Reveillon 2022



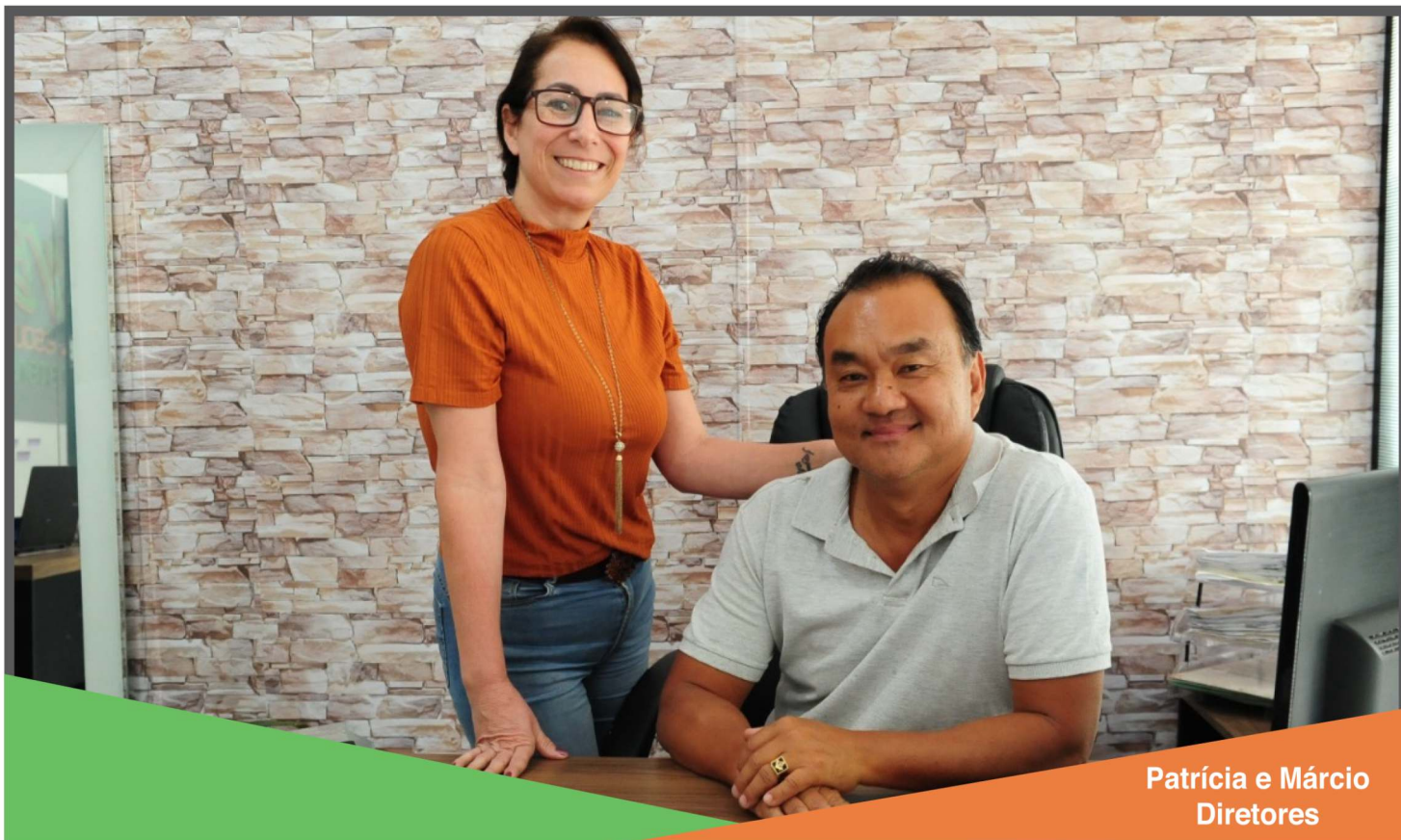
Reveillon 2022



Novas Esprigüadeiras - piscina



Novos Brinquedos



Patrícia e Márcio
Diretores

Trabalho de Confiança e Excelência!

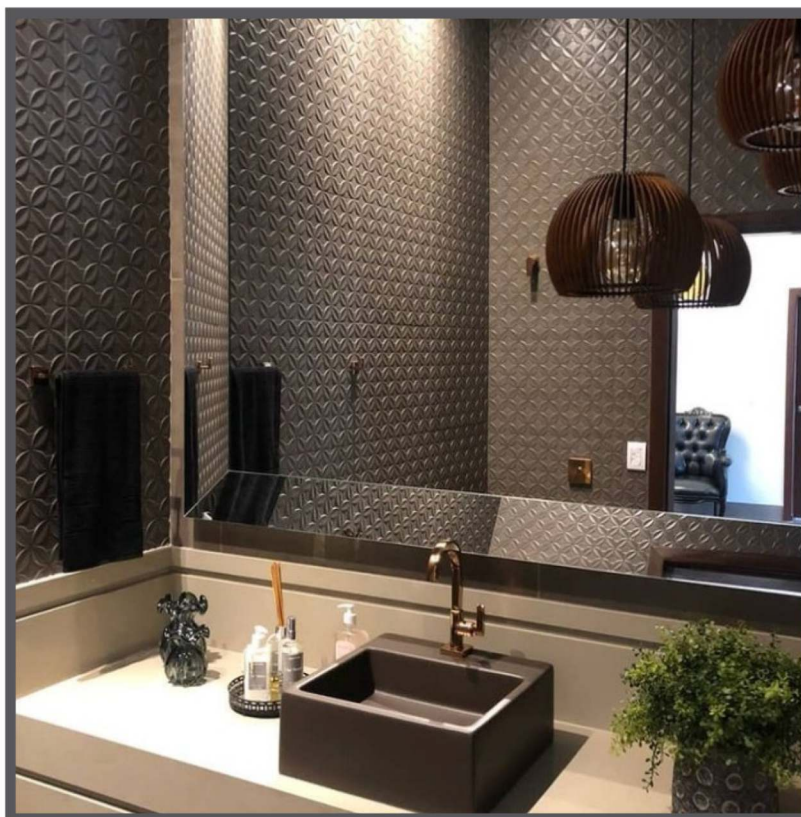


Somente na VB Vidros você encontra o que há de melhor em vidros e esquadrias!

Com anos de experiência no mercado e profissionais competentes, estamos mais do que prontos para atender a todos. Nossos preços são diferenciados e com a qualidade incomparável, resultando em um ótimo trabalho para você, cliente satisfeito e nós felizes em ajudar. Venha para a VB Vidros!!



Qualidade, Praticidade e Profissionalismo!
Somente o melhor em vidros e esquadrias!



Av. Olímpia, Esq. 36, 205 - Marília, Barretos/SP
Tel.: (17) 9.8118-8995
[facebook.com/vbvidroseesquadrias](https://www.facebook.com/vbvidroseesquadrias)

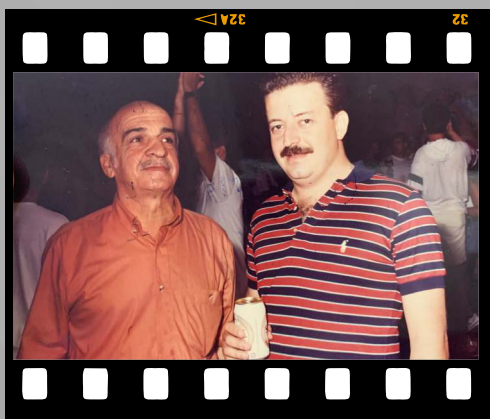
"A História em Fotos"



Adriana e Carlos Alberto



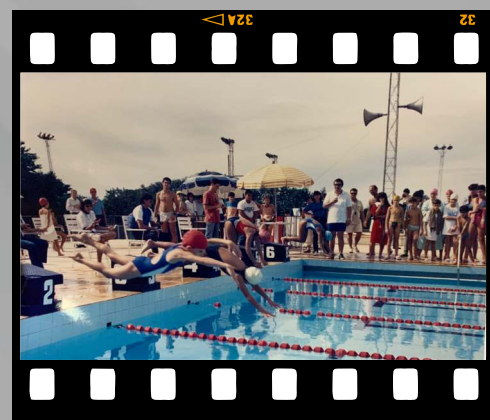
Ana Paula e Dr Zaiden



Antonio Amendola e Helinho Vidigal



Biribol



Campeonato de Natação



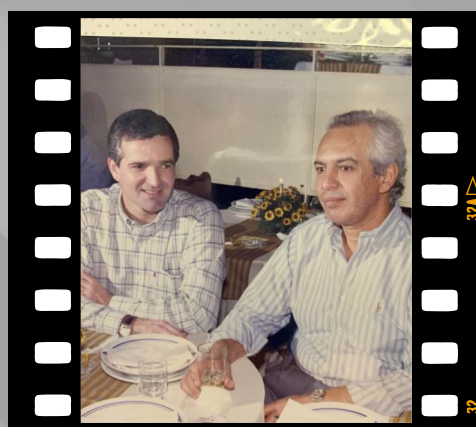
Carolina e Helinho Garcia



Cristina e Kleber Rodrigues



Danilo Borela e Fabiana



Dr Carlos Alberto e Dr Kleber Rodrigues



Dr Valter Vilela e Bia

"A História em Fotos"



Erica, Marília e José Eberle



Farid Mauad e Paula



Flavio Sasdeli e Claudia



Fatima e Henrique Bianco



Hussein Genha e família



Izildinha e Sergio Facci



José Carlos Esteves e Jomar Dal Moro



Lucinha e Saulinho Junqueira



Jussara e Roberto Colli



Marcos e Tania

"A História em Fotos"



Nilsinho Barroso e família



Maria Celia e Newton Gagliardi



Parte da Turma da Madrugada



Raquel e Odair Duarte



Presidente Médici no Grêmio



Rosa e Walter Passador



Sergio Carneiro, Rosa, Serginho Filho e Daniela



Sonia e Zaid Buzaid



Turma da Madrugada

A mudança da Revista impressa para a versão digital

Quando o Nivaldo começou a comercializar a Revista do Grêmio, fui junto com ele na maioria das empresas. Graças ao seu profissionalismo, o caráter, a ética, o comprometimento dele de sempre entregar um produto de excelência e sua trajetória jornalística, todas as empresas que ele foi, abriram as portas e sempre tratavam ele com muito respeito e consideração.

Percebi que o Nivaldo tem o dom de vender, mas percebi também que quase todos os empresários ficavam surpresos quando o Nivaldo dizia que a Revista de 2022 não teria a tradicional versão impressa e que esse ano a revista seria 100% digital, somente online. Mas todos que ele foi, graças a Deus, de alguma forma, acabou fechando.

E esses dias me peguei refletindo sobre esse assunto: será que essa mudança vai ser aceita pelo público? Foi quando comecei a ter um olhar mais clínico sobre tudo isso. Na recepção do consultório, na fila do banco, no ônibus, no supermercado, nos almoços em famílias, nas mesas dos bares, na padaria, todo mundo está com um celular na mão. É de assustar, mas a tecnologia invadiu nossa vida de uma forma muito rápida e intensa.

Revista Veja, Folha de São Paulo, Jornal O Diário, rádio, outdoor, televisão, obviamente que nunca vão acabar. Mas é muito óbvio que o “novo leitor” quer receber a notícia na palma da sua mão. Redes sociais como Instagram, Facebook, podcast e jornais em revistas online chegaram para ficar em definitivo.

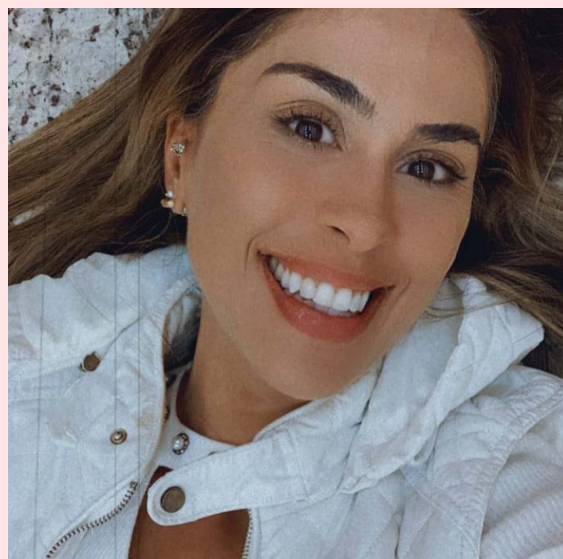
E essa Revista do Grêmio, eu tenho a total convicção que será um sucesso. Eu que trabalho parcialmente como digital influencer, sei o poder que a internet tem na vida das pessoas. Toda mudança, de início, gera um pequeno transtorno, mas esse projeto do Grêmio de fazer a primeira revista 100% online da história de Barretos, vai ser um marco na comunicação da cidade.

Considero uma ousadia deixar de fazer 1500 exemplares impressos, que eram entregues na residência dos associados gremistas, para fazer uma revista online, cuja proposta inicial é de atingir um público estimado de 70 mil pessoas. Mas quando falamos em internet, esse número de 70 mil pessoas, pode ser ainda muito maior, pois com a velocidade da internet, essa revista pode chegar em poucos segundos a qualquer lugar do mundo.

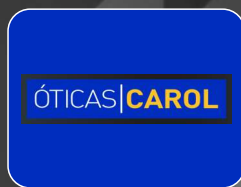
A internet veio para mudar nossas vidas; a Revista do Grêmio veio para fazer história na comunicação de Barretos. Parabéns a todos os envolvidos e gratidão a cada empresário que acreditou neste projeto, nesta mudança!

Renata Bárbara

Professora e Digital Influencer
@renatabarbarabtos



Apoiadores



Gestão
2021/2023

GRÊMIO
LITERÁRIO E RECREATIVO DE BARRETOS

